С. РАХМАНИНОВ

Романсы

2

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03415 6901

M
1620
R12L32
v.2

У моего окна 38

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034156901

С. РАХМАНИНОВ

Романсы

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

2

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1973

LIBRARY
JUN 5 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

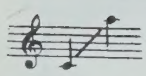
Общая редакция П. ЛАММА

Предисловие и указатель имен
З. АПЕТЯН

M
1620
R12L32
V.2

Р $\frac{0932-36}{026(01)-73}$ 076—73

НОЧЬ



Слова Д. РАТГАУЗА

С. РАХМАНИНОВ
(1873 - 1943)

Largo ♩. = 50

Голос

Ф-п.

p

Сно - ва сон на у - ста - лы - е о - чи ней - дет.

Я о - дин...

mf

Но в не -

pp

rit. ten. a tempo

- мой ти - ши - не кто - то ти - хо мне скорб - ны - е пе - сни по -

p rit.

-ет, на - кло - ня - ет - ся неж - но ко мне.

Più animato *mf*

За - ми - ра - ет ду - ша...

pp

p

О - ча - ро - ван - ный слух ло - вит зву - ки зна - ко - мых ре - чей...

f

То не ты ли, же - лан - ный, не - ве - до - мый

p

друг, гре - за дет-ских у-мчав-ших - ся дней?

Più vivo

f

Ис-то-ми-ла-ся грудь от все-днев - ных тре - вог,

mf

f

гас - нет в серд-це же - ла - ний всех пыл...

f *ten.*

И дав-но у-же мне мой на-смеш - ли - вый

f

rit. *p* *pp* a tempo

рок все до-ро-ги к бла - жен - ству за -

dim. *pp* *f*

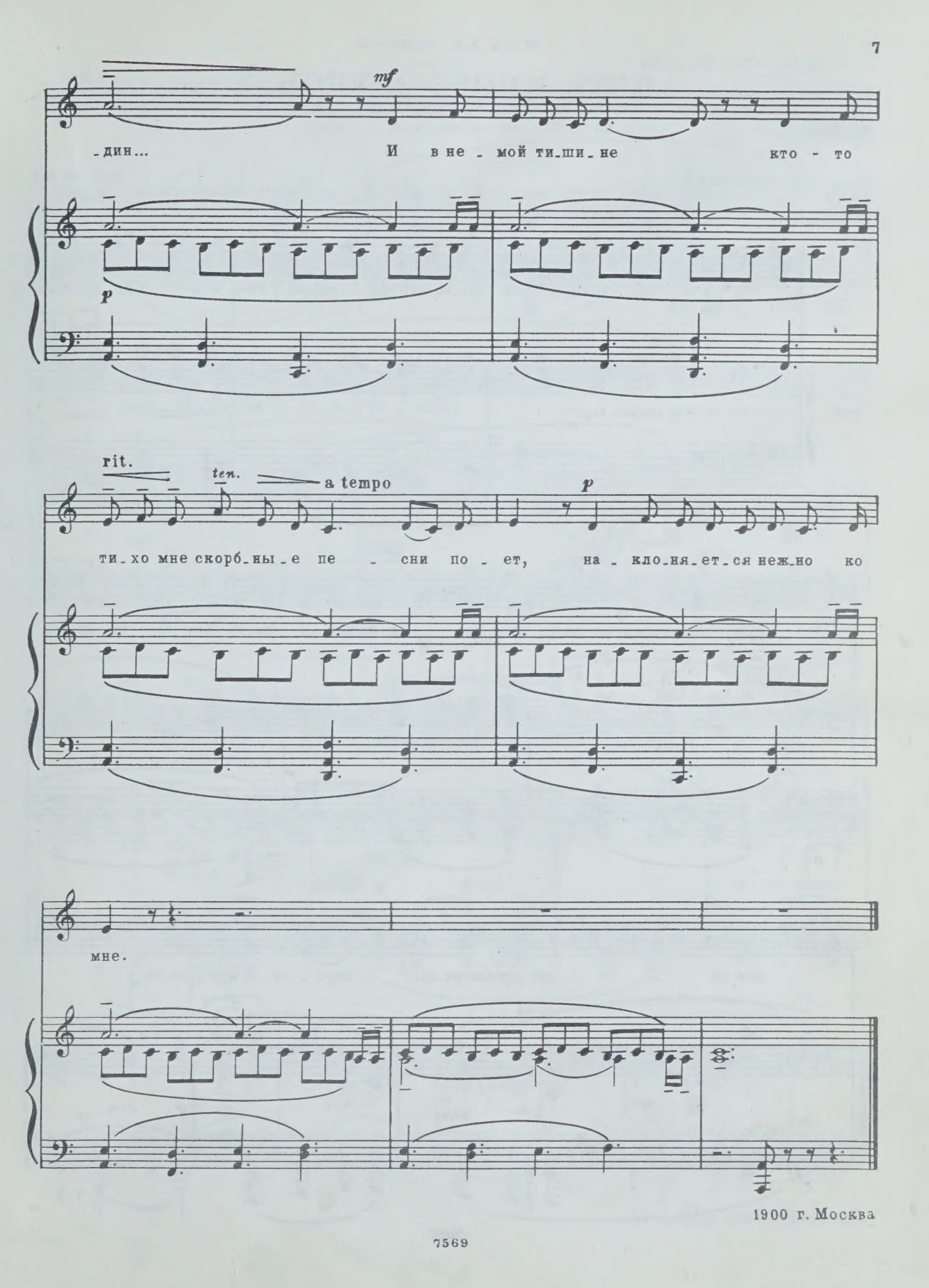
f rit. Tempo I *mf*

- крыл. До - го -

f *p* *p*

p

-ра-ет све-ча... Ночь глу-ха-я плы-вет. Я о -



1900 г. Москва

М. С. и А. М. Керзиным

ЕСТЬ МНОГО ЗВУКОВ...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 26, № 1

Adagio ♩ = 46

p

Есть мно_го зву_ков в серд_ца глу_би_не, не_яс_ных

p sempre legato

p

ten.

cresc.

дум, не_пе_тых пе_сней мно_го; но за_глу_ша_ет веч_но их во

p poco cresc.

f

p

мне за_бот не_молч_ных скуч_на_я тре_во_га.

mf *dim.*

p *dim.*

poco più mosso ed accel.

mf — cresc.

Тя - жел е - е не-про-ше - ный на - пор, из-дав - на

p — cresc.

poco rit.

f — cresc.

серд - це с жиз-ни - ю бо - ро - лось, но жизнь шу-мит, как

mf — cresc. — f — cresc.

ff — dim.

вихорь ломит бор,

poco meno mosso

p

как ропот струй, так шеп - чет серд-ца го - лос.

ff — p — dim. — cantabile mf — p

dim. — pp

14 августа 1906 г. Ивановка

ВСЕ ОТНЯЛ У МЕНЯ...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 26, №2

Tempo moderato ♩=96

f agitato

Все от - нял у ме - ня каз - ня - щий бог - здо - ровь - е, си - лу во - ли, воз - дух,

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

poco accel. *cresc.* *f* rit.

p *cresc.*

ff
сон.
f
Ped.
mf
*

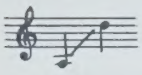
mf più commodo
Од - ну те - бя при мне о - ста - вил
p

p sempre rit.
он, чтоб я е - му е - ще мо - лить -
3
colla parte
p
dim.

ten.
rit.
- ся мог.
m.g.
7
mf
m.d.
m.g. dim.
pp
Ped.
*
Ped.

15 августа 1906 г. Ивановка

МЫ ОТДОХНЕМ...



Слова А. ЧЕХОВА
(„Дядя Ваня." Действие IV)

Соч. 26, № 3

Lento ♩ = 48

p

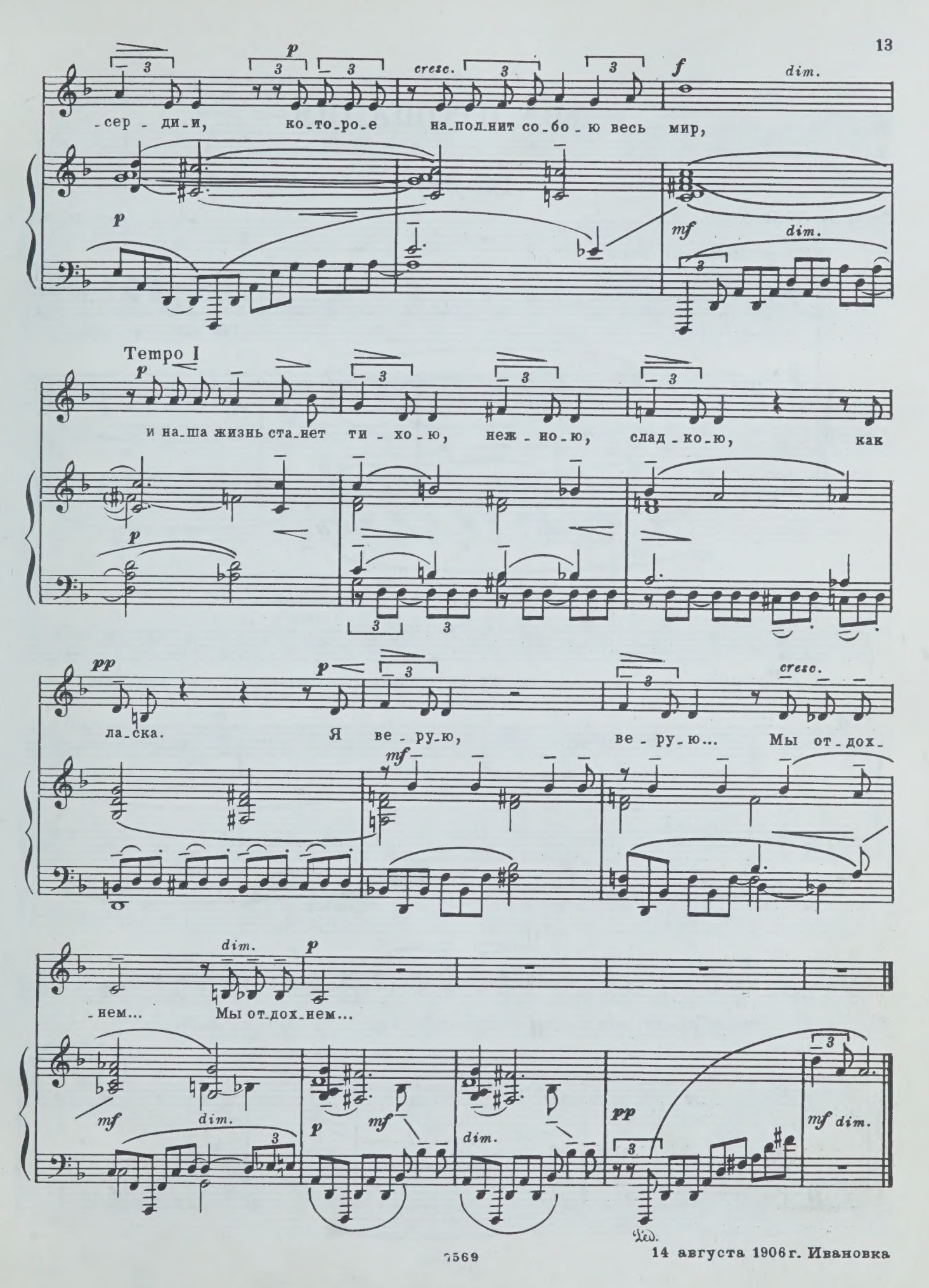
Мы от_дох_нем! Мы у_слы_шим ан_ге_лов, мы у_ви_дим все не_бо в ал_ма_зах, мы у_ви_дим, как все зло зем_но_е, все на_ши стра_да_ни_я по_то_нут в ми_ло_

poco cresc.

poco più mosso

mf

dim.



14 августа 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ДВА ПРОЩАНИЯ

(Диалог)

1 Голос

2 Голос

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 26, № 4

Moderato ♩= 69

2 голос (Баритон)

mp – Так ты, мо-я кра-

mf *p* *p* *pp*

-са-ви-ца, ли-ши-лась вдруг двух мо-лод-цев;

mp

p *cresc.* *f*

ска-жи же мне, как с пер-вым ты рас-ста-ла-ся, про-ща-ла-ся?

cresc. *mf* *dim.* *p*

poco più mosso

1 голос (Сопрано)

p *mf* *p*

—Рас-ста-лась с ним я ве-се-ло; про-ща-ла-ся— сме-

Meno mosso (Tempo I)

p *pp*

-я-ла-ся... А он ко мне, бед-ня-жеч-ка, при-

dim. *pp*

cresc. *dim.*

-пал на грудь го-ло-вушкой; и дол-го так ле-жал, мол-

pp *mf* *f*

-чал; смо-чил пла-ток го-рю-чи-ми... —Ну...

pp *mf*

poco più mosso

p *f*

Бог с то_бой! – про_мол_вил мне, схва_тил ко_ня,

dim. *f*

по_е_хал в путь – в чу_жих кра_ях ко_ро_тать век.

dim.

Tempo I

2 голос

f

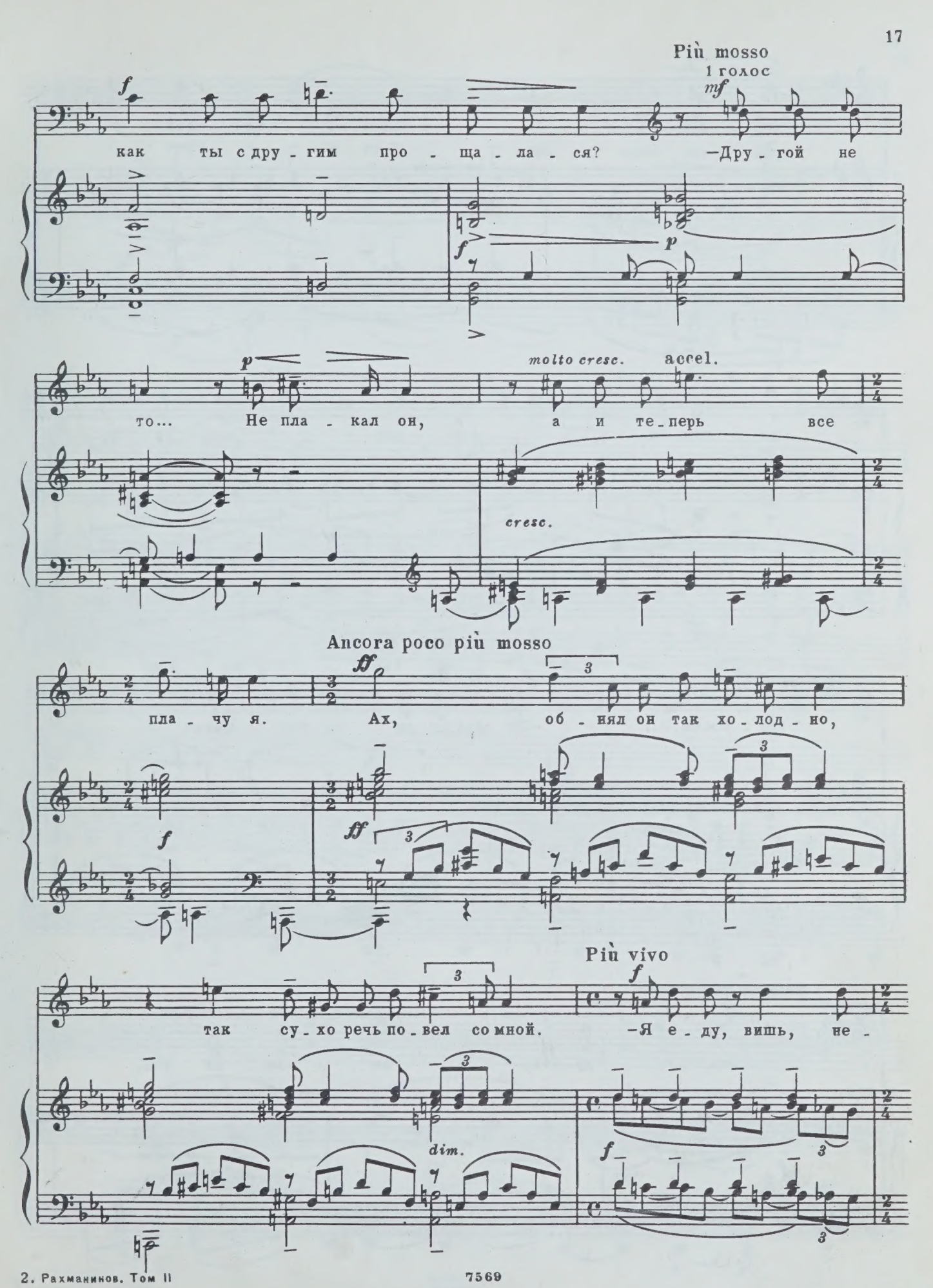
– И ты над ним сме_я_ла_ся?

p *dim.* *pp* *mf*

cresc. *f* *dim.*

Е_го сле_зам не ве_ри_ла? Ска_жи ж те_перь, муд_ре_на_я,

f


Più mosso
1 голос
mf
f
как ты с дру - гим про - ща - ла - ся?
—Дру - гой не
p
то... Не пла - кал он,
molto cresc.
accel.
а и те - перь все
cresc.
Ancora poco più mosso
ff
пла - чу я.
Ах,
об - нял он так хо - лод - но,
Più vivo
так су - хо речь по - вел со мной.
—Я е - ду, вишь, не -
dim.

-на - дол-го; е - ще сто - бой у -

-ви - дим-ся и вво - люш - ку на -

rit.

-пла - чем-ся. -По серд-цу ли та-кой от-вет?

a tempo

f

mp

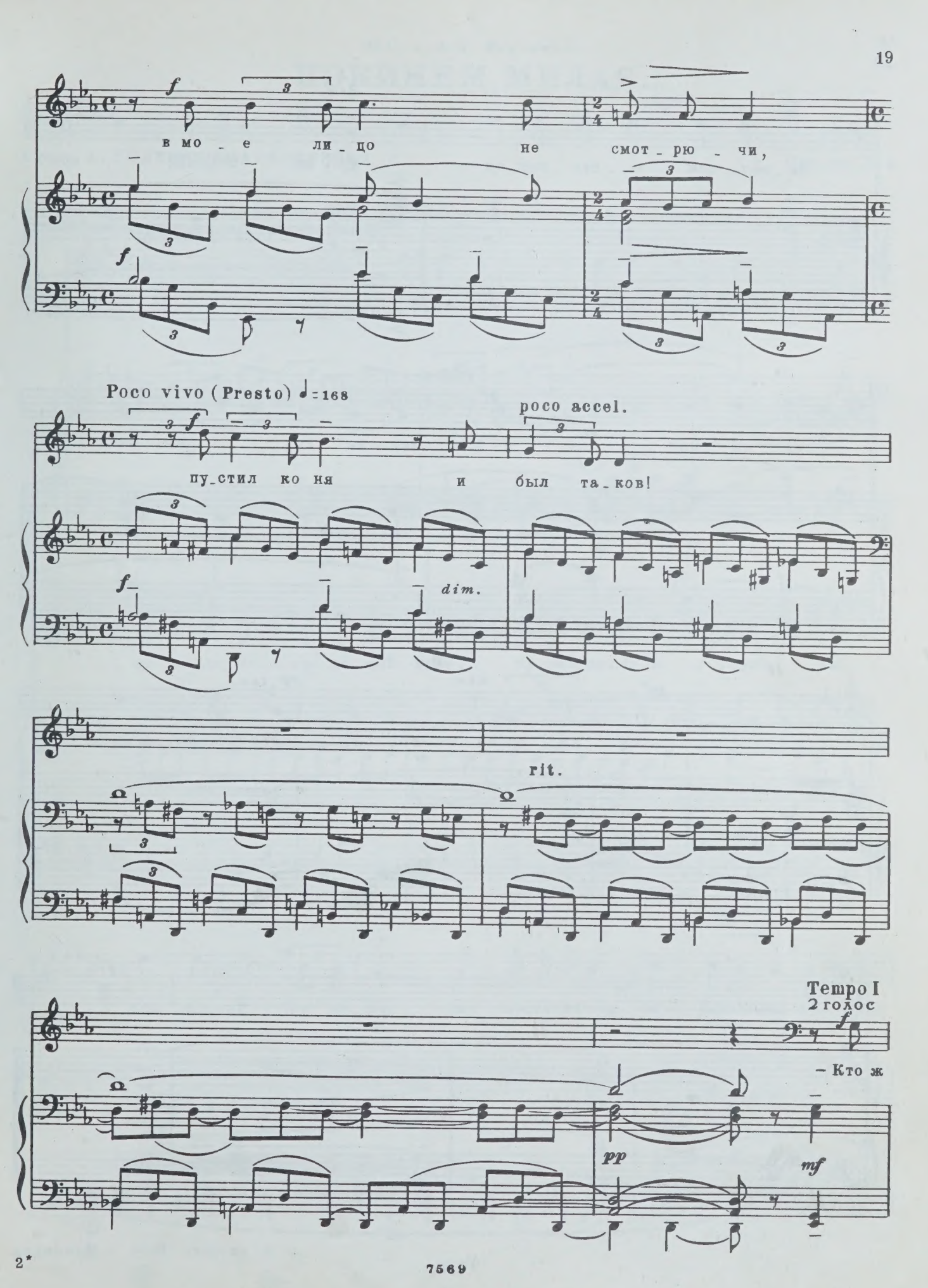
f

Sempre più mosso

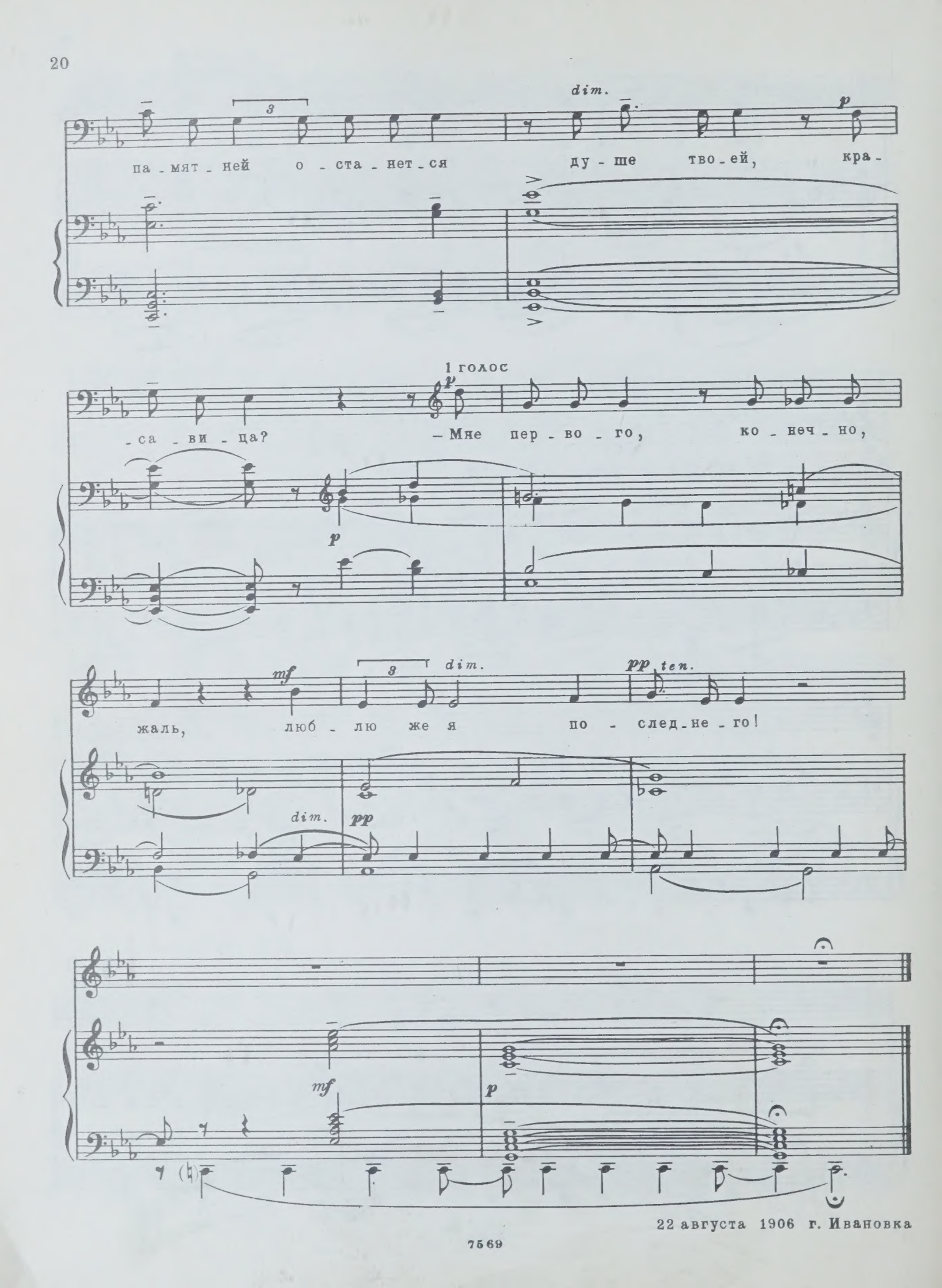
f

Мах - нул ру-кой, не кла - ня - ясь,

f


f
в мо - е ли - цо не смот - рю - чи,
Poco vivo (Presto) ♩=168
f
poco accel.
пу - стил ко ня и был та - ков!
f
dim.
rit.
Tempo I
2 голос
f
– Кто ж
pp
mf

7569



22 августа 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ПОКИНЕМ, МИЛАЯ...

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Соч. 26, № 5

molto cantabile

Moderato ♩=52

p

По-ки-нем, ми-ла-я, шу-мя-щий круг сто-

mf

dim.

p

-ли-цы. По-ра в ро-ди-мый край, по-ра в лес-ну-ю глушь! Ты

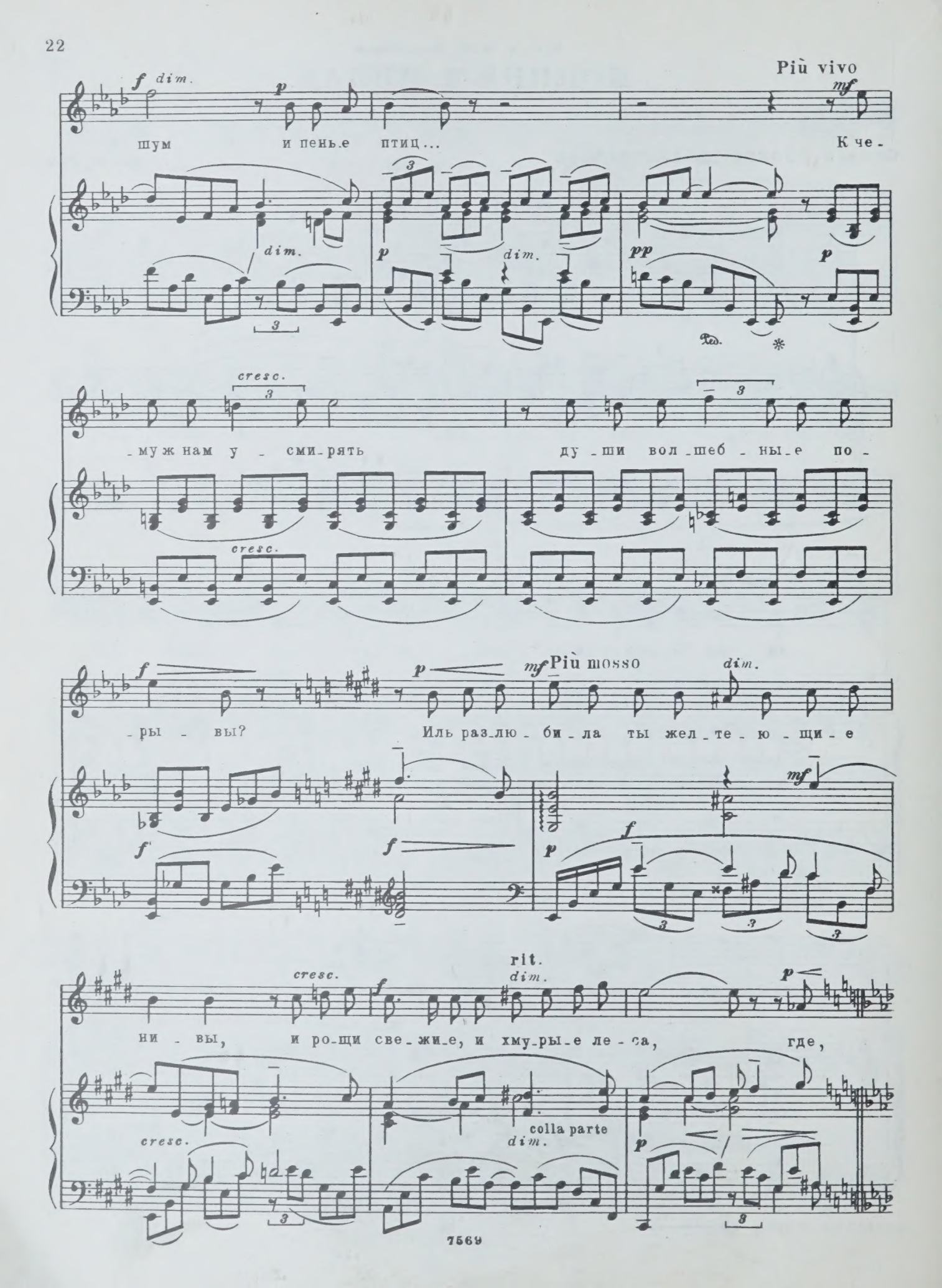
mf

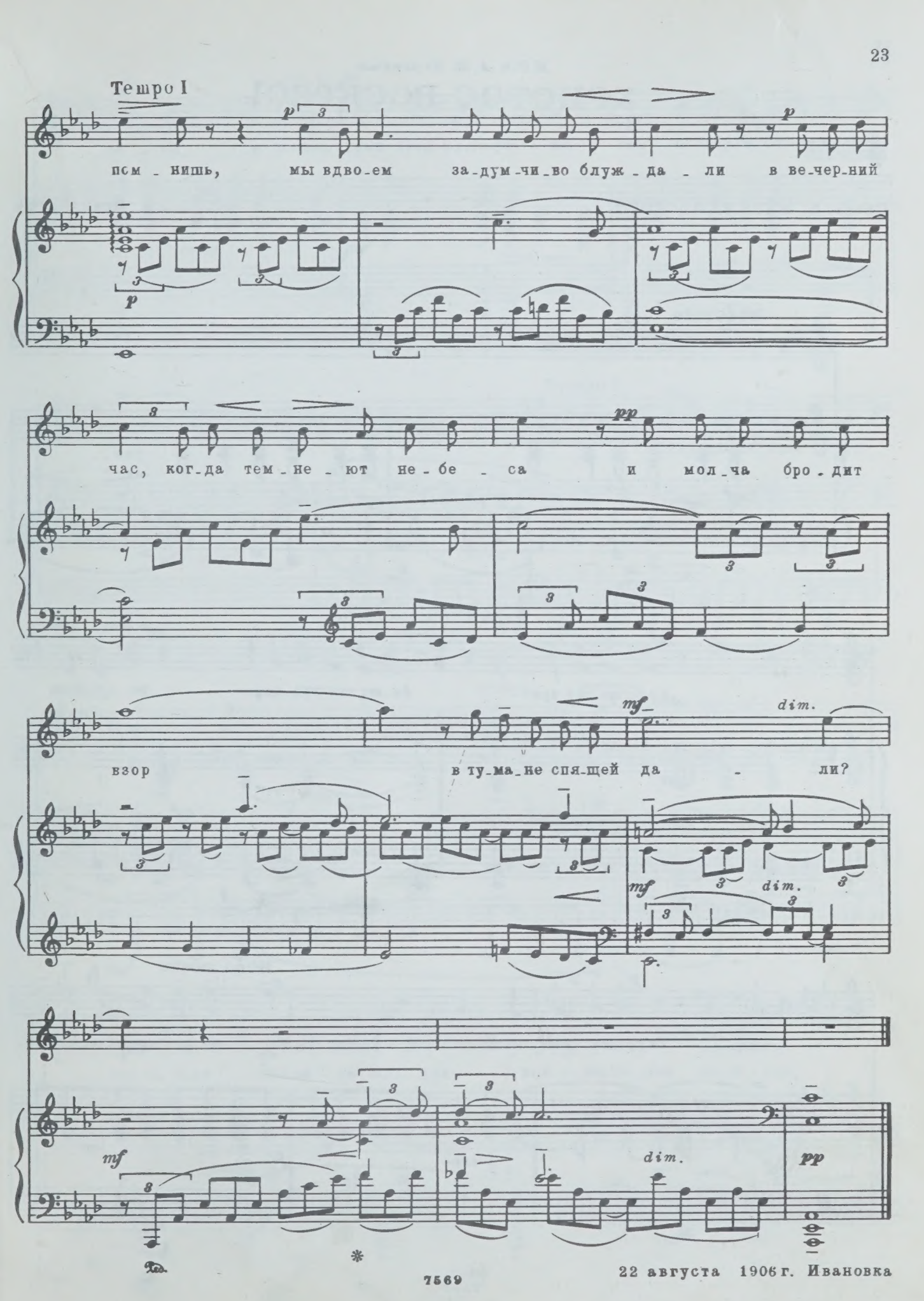
cresc

слы-шишь? Нас зо-вет на во-лю из тем-ни-цы вес-ны по-бед-ной

mf

Ped. *

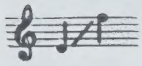

Più vivo
f dim.
p
mf
шум и пень.е птиц...
К че-
dim.
p
dim.
pp
p
cresc.
-муж нам у - сми-рять
ду - ши вол-шеб - ны-е по -
cresc.
f
p
mf Più mosso
dim.
-ры - вы?
Иль раз-лю - би - ла ты жел-те - ю - щи - е
f
f
p
f
mf
rit.
cresc.
f
dim.
p
ни - вы,
и ро-щи све-жи-е, и хму-ры-е ле - са,
где,
cresc.
colla parte
dim.
p



22 августа 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ХРИСТОС ВОСКРЕС!..



Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

Соч. 26, № 6

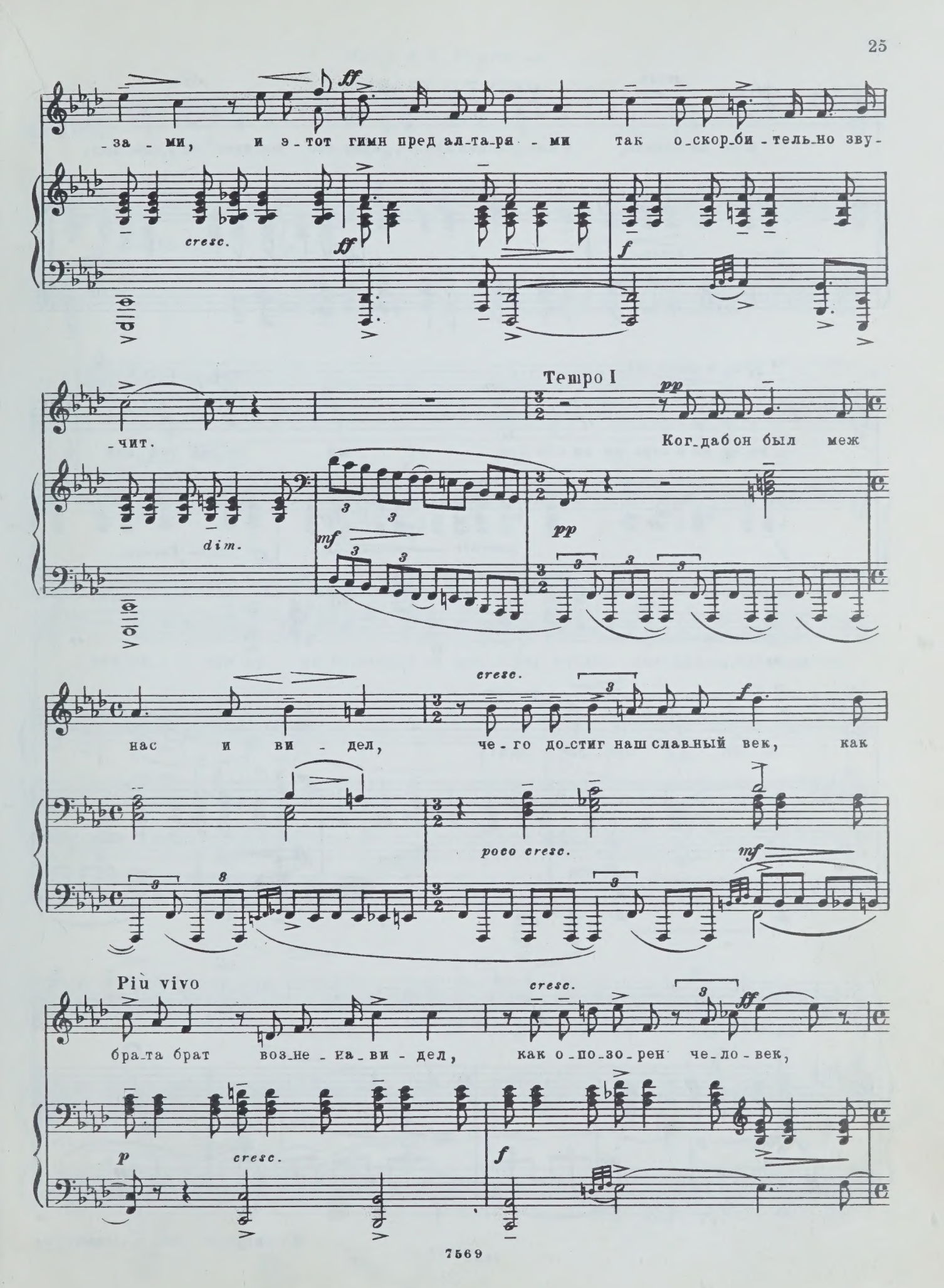
Moderato ♩=58

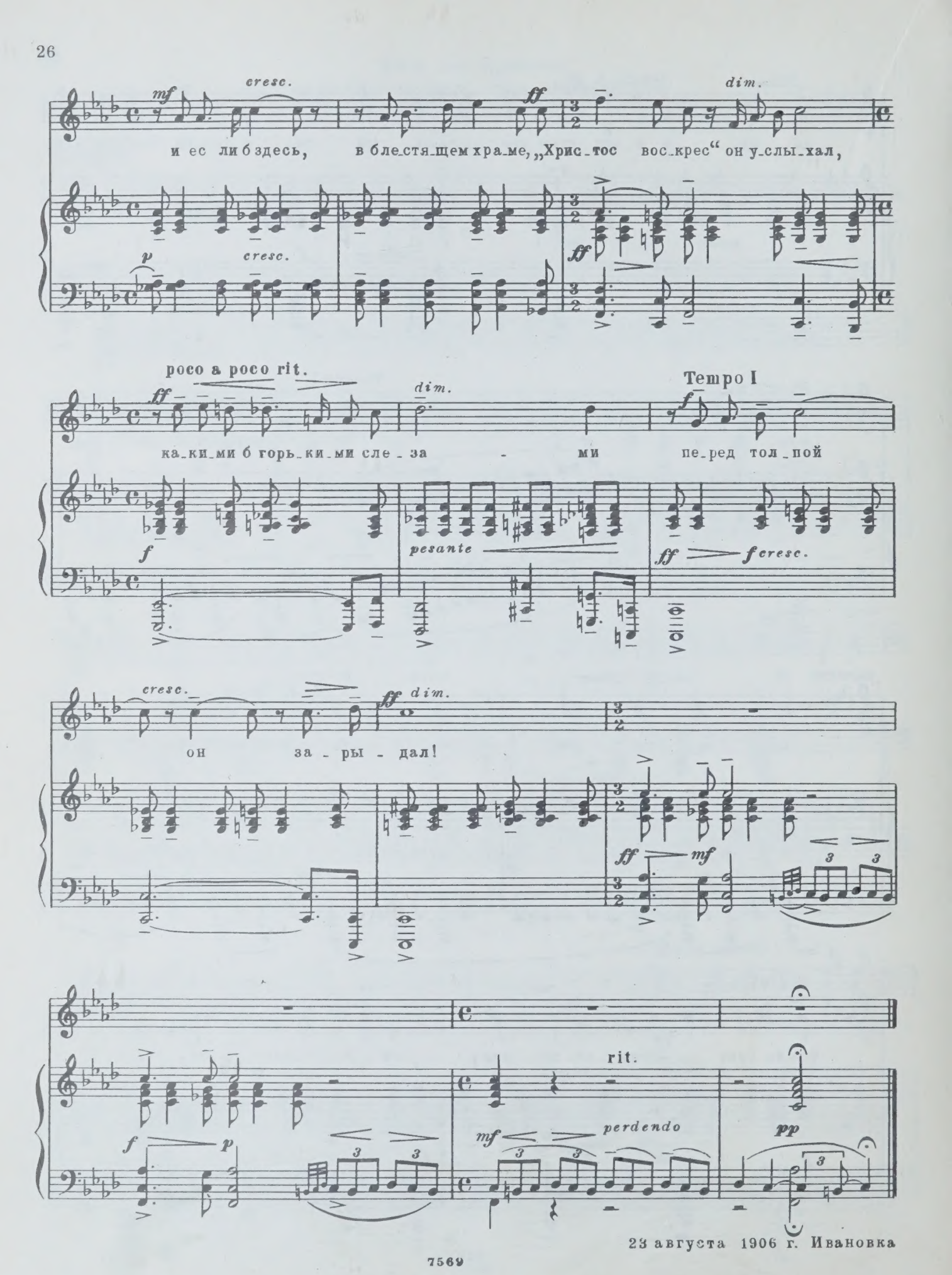
„Хрис_тос вос_крес_“ по_ют во хра_ме; но грустно мне... ду_ша мол_чит.

Meno mosso

Мир по_лон кровь_ю и сле_

cresc.


ff
за - ми, и э - тот гимн пред ал - та - ря - ми так о - скор - би - тель - но зву -
cresc.
ff
f
- чит.
dim.
Tempo I
pp
Ког - да бо он был меж
mf
pp
нас и ви - дел,
cresc.
f
че - го до - стиг наш славный век, как
poco cresc.
mf
Più vivo
cresc.
ff
бра - та брат воз - не - на - ви - дел, как о - по - зо - рен че - ло - век,
p
cresc.
f



23 августа 1906 г. Ивановка

М.С.и А.М. Керзиным

К ДЕТЯМ

Слова А. ХОМЯКОВА

Соч. 26, № 7

Lento ♩=52

p

Бы-ва-ло, в глу-бо-кий по-лу-ночный час, ма-

poco cresc.

-лют-ки, при-ду лю-бо-вать-ся на вас. Бы-ва-ло, скло-нял-ся над вами тог-

mf

dim.

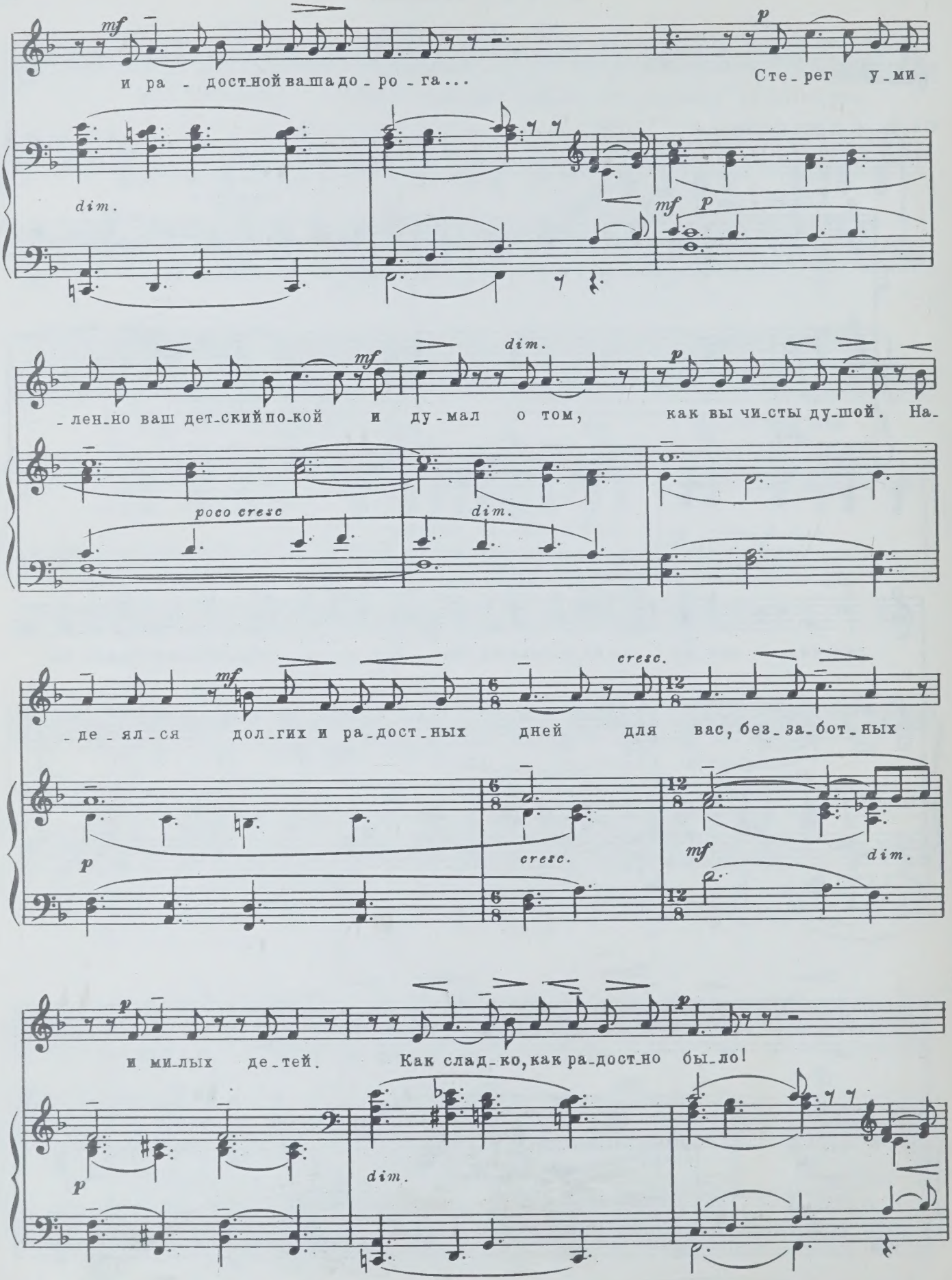
p

-да и ду-мал: да бу-дет счаст-ли-вой всег-да

poco cresc.

dim.

p


mf
и ра - дост-ной ва-ша до - ро - га...
p
Сте - рег у - ми -
dim.
mf p
- лен-но ваш дет-ский по-кой и ду - мал о том, как вы чи-сты ду-шой. На -
mf
dim.
p
poco cresc
dim.
- де - ял - ся дол-гих и ра-дост-ных дней для вас, без-за-бот-ных
mf
cresc.
p
cresc.
mf
dim.
и ми-лых де-тей. Как слад-ко, как ра-дост-но бы-ло!
p
p
dim.

mf dim. p mf

Те-перь при-хо-жу я: вез-де темно-та, нет в ком-на-те

mf dim. p

pp mf

жиз-ни, кро-ват-ка пу-ста, ноч-ник не го-рит у-же здесь мно-го

dim. pp mf dim.

p mf cresc.

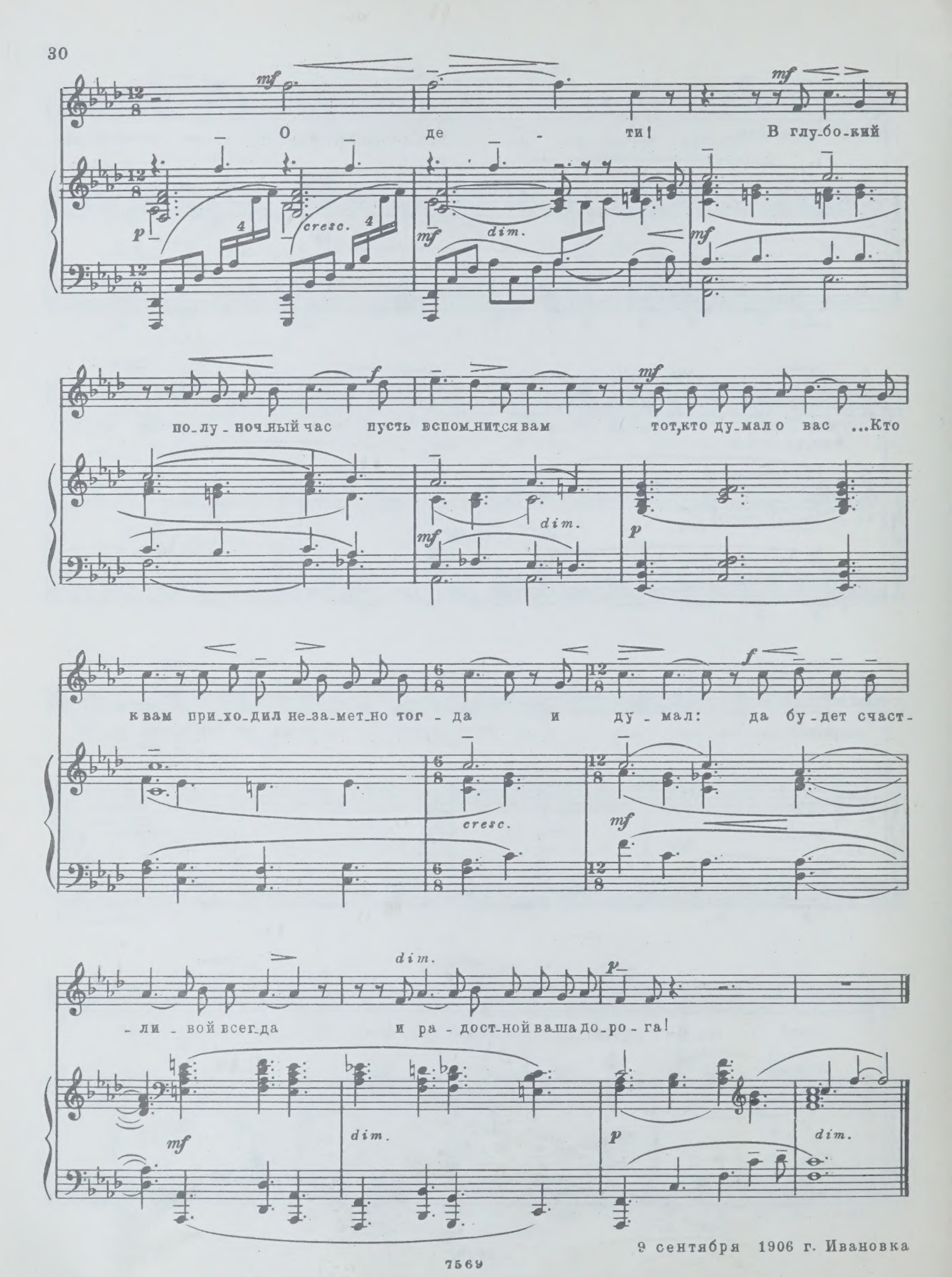
лет! Мне груст-но, ма-лю-ток мо-их у-же

p mf

f

нет! И серд-це так боль-но со-жмет-ся!

p mf dim.



9 сентября 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ПОЩАДЫ Я МОЛЮ!..

Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

Соч. 26, №8

Allegro con fuoco ♩=104

По - ща - ды я мо - лю! Не мучь ме - ня, вес - на, не под - хо - ди ко мне с бо - лез - нен - но - ю лас - кой и

f *dim.* *p* rit. a tempo *cresc.* *ff*

серд - ца не бу - ди от мерт - вен - но - го

dim.

dim. rit. p

сна сво - ей мла - ден - че - ской, но тро - га - тель - ной

pp

a tempo

f

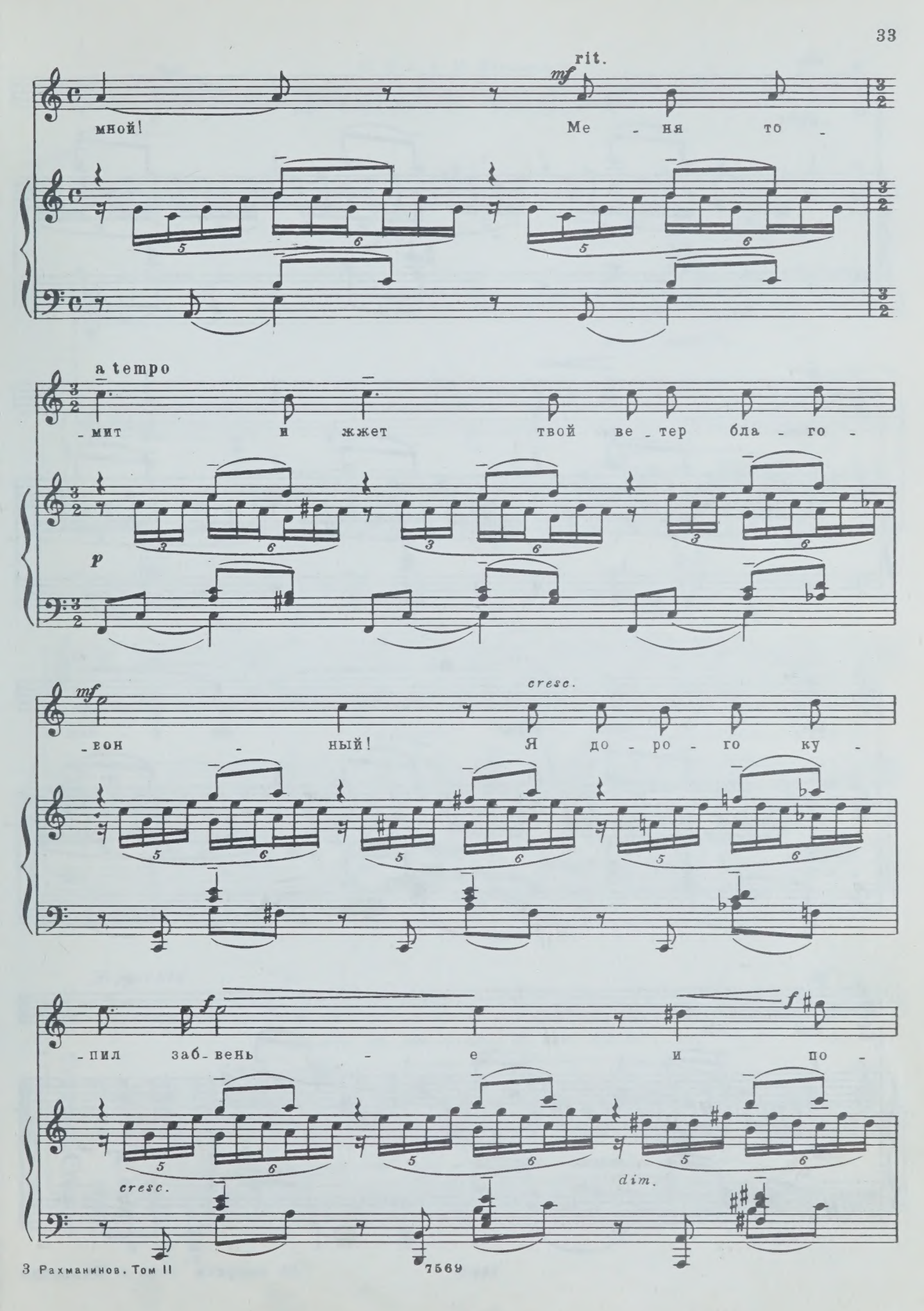
сказ - кой. Ты ви - дишь, как я

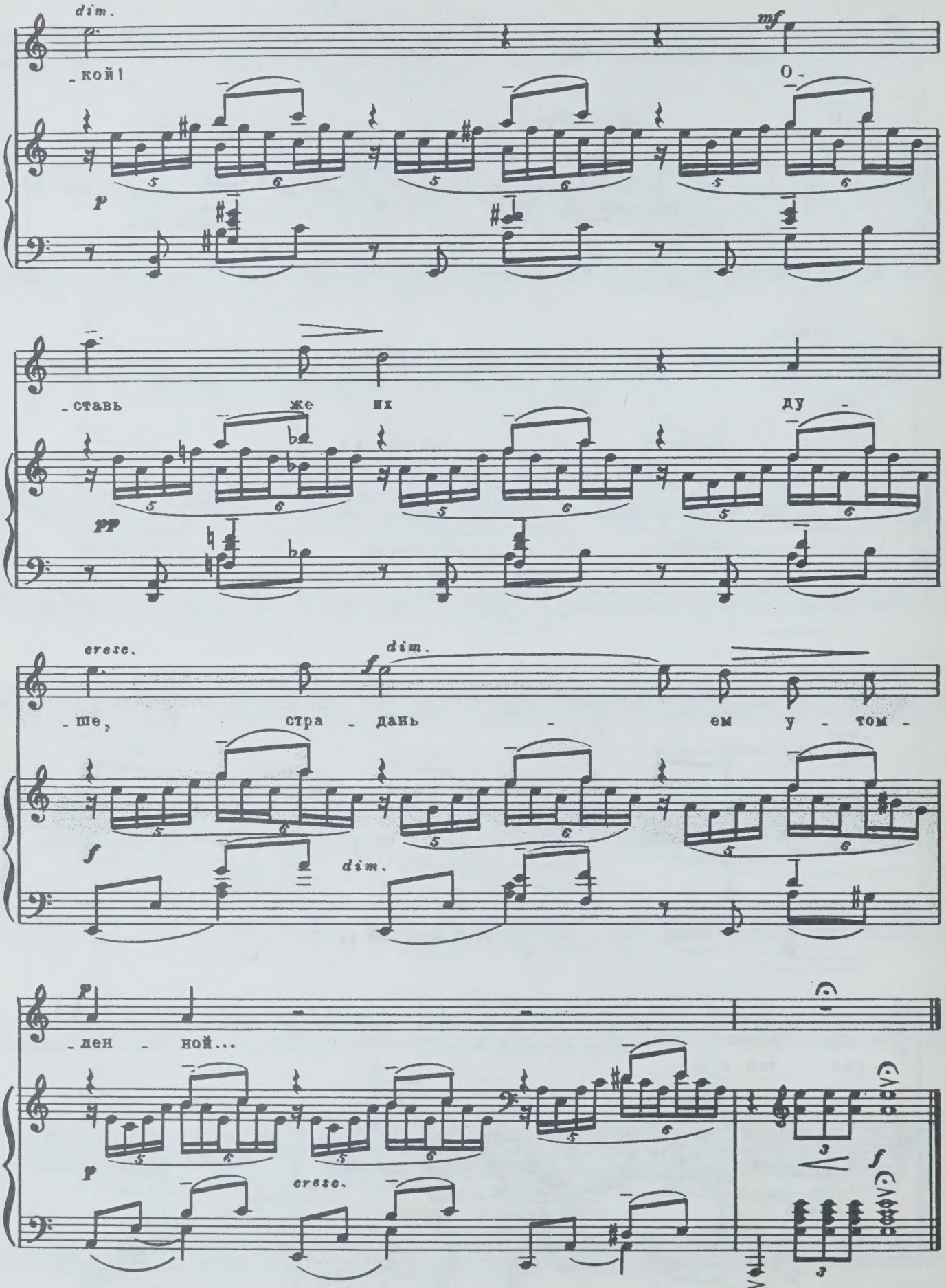
f dim.

p rit.

слаб, о сжаль - ся на - до

p dim.


rit.
mf
мной!
Ме - ня то -
a tempo
- мит и жжет твой ве - тер бла - го -
p
mf
cresc.
- вон - ный! Я до - ро - го ку -
f
f
- пил заб - вень - е и по -
cresc.
dim.



25 августа 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

Я ОПЯТЬ ОДИНОК

Слова И. БУНИНА (из Шевченко)

Соч. 26, № 9

Allegro ♩=100

f

Как свет-ла,

f

rit.

dim.

как на-ряд - на вес - на!..

dim.

Moderato

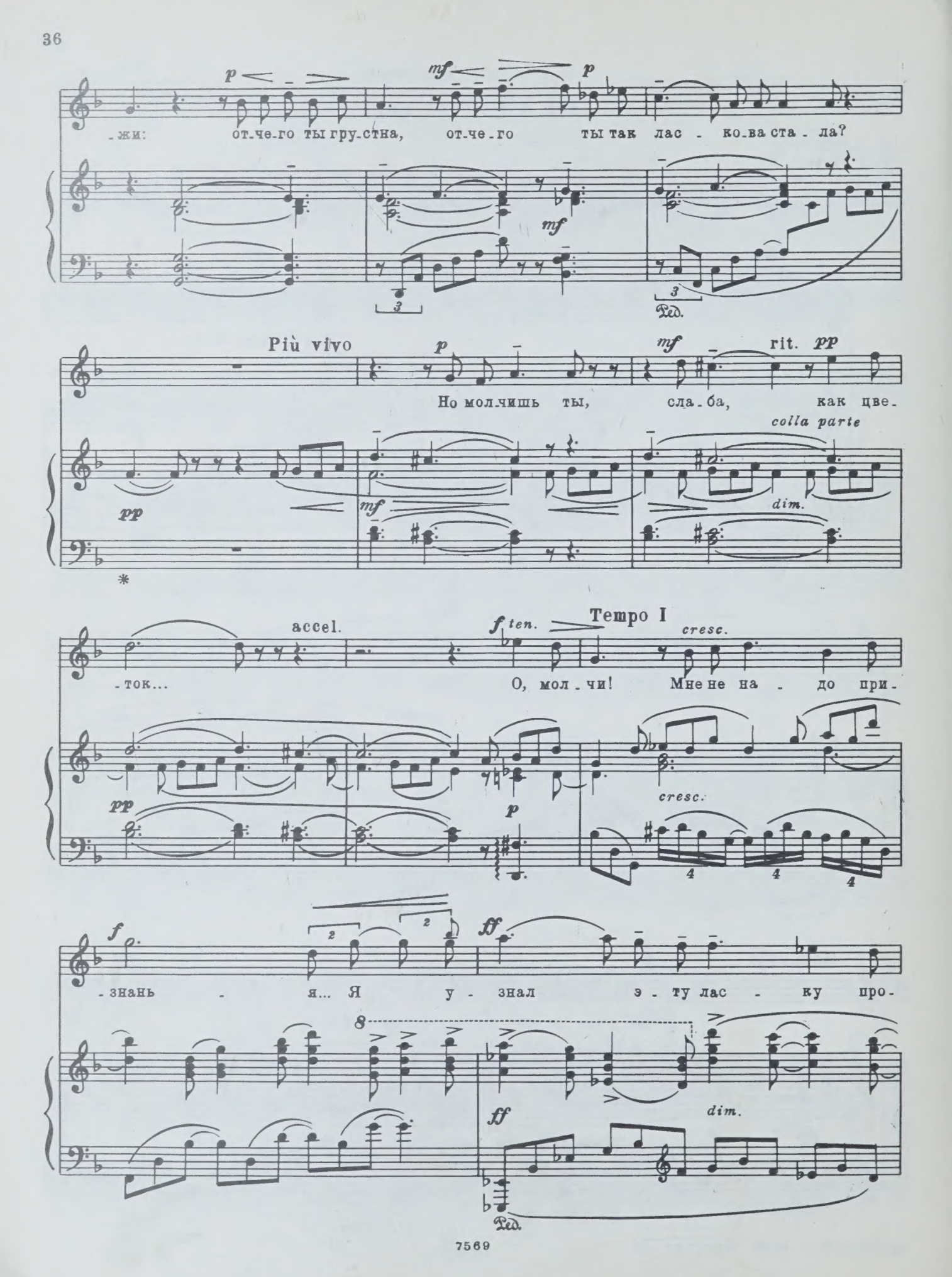
p

mf

По-гля-ди мне в гла-за, как бы-ва-ло, и ска-

pp

p


p
mf
p
-жи: от-че-го ты гру-стна, от-че-го ты так лас - ко-ва ста - ла?
mf
Più vivo
p
mf
rit.
pp
Но мол-чишь ты, сла-ба, как цве-
colla parte
pp
mf
dim.
accel.
f
ten.
Tempo I
cresc.
-ток...
О, мол - чи! Мне не на - до при-
pp
p
cresc.
f
ff
-знань - я... Я у - знал э - ту лас - ку про-
ff
dim.

rapido

-щань - я... Я о - пять о - ди -

cresc. f ten. rit.

a tempo

- нок!

Più vivo

dolce mf dim.

rit. p dim. pp p

4 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Кергиным

У МОЕГО ОКНА...

Сова Г. ГАЛИНОЙ

Соч. 26, № 10

Lento ♩= 50

cantabile

p

У мо-е-го ок-на че-ре-му-ха цве-тет, цве-тет за-

p *mf* *p* *mf*

cresc. *mf* *mf*

-дум-чи-во под ри-зой се-ре-бри-стой... И вет-кой све-жей

la melodia ben marcato

mf

p *dim.* *p*

и ду-ши-стой скло-ни-лась и зо-вет... Е-е тре-

-пе-щу-щих воз-душ-ных ле-пест-ков я ра-дост-но лов-лю ве-се-ло-е ды-

mf dim.

p cresc. f p

-хань-е, их слад-кий а-ро-мат ту-ма-нит мне со-знань-е, и

p dim. mf

Ped. * Ped. *

p ten.

пе-сни о люб-ви о-ни по-ют без слов...

p mf dim. p cresc.

mf cresc. dim. p p

Ped. *

17 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ФОНТАН

Слова Ф. ТЮТЧЕВА*)

Соч. 26, № 11

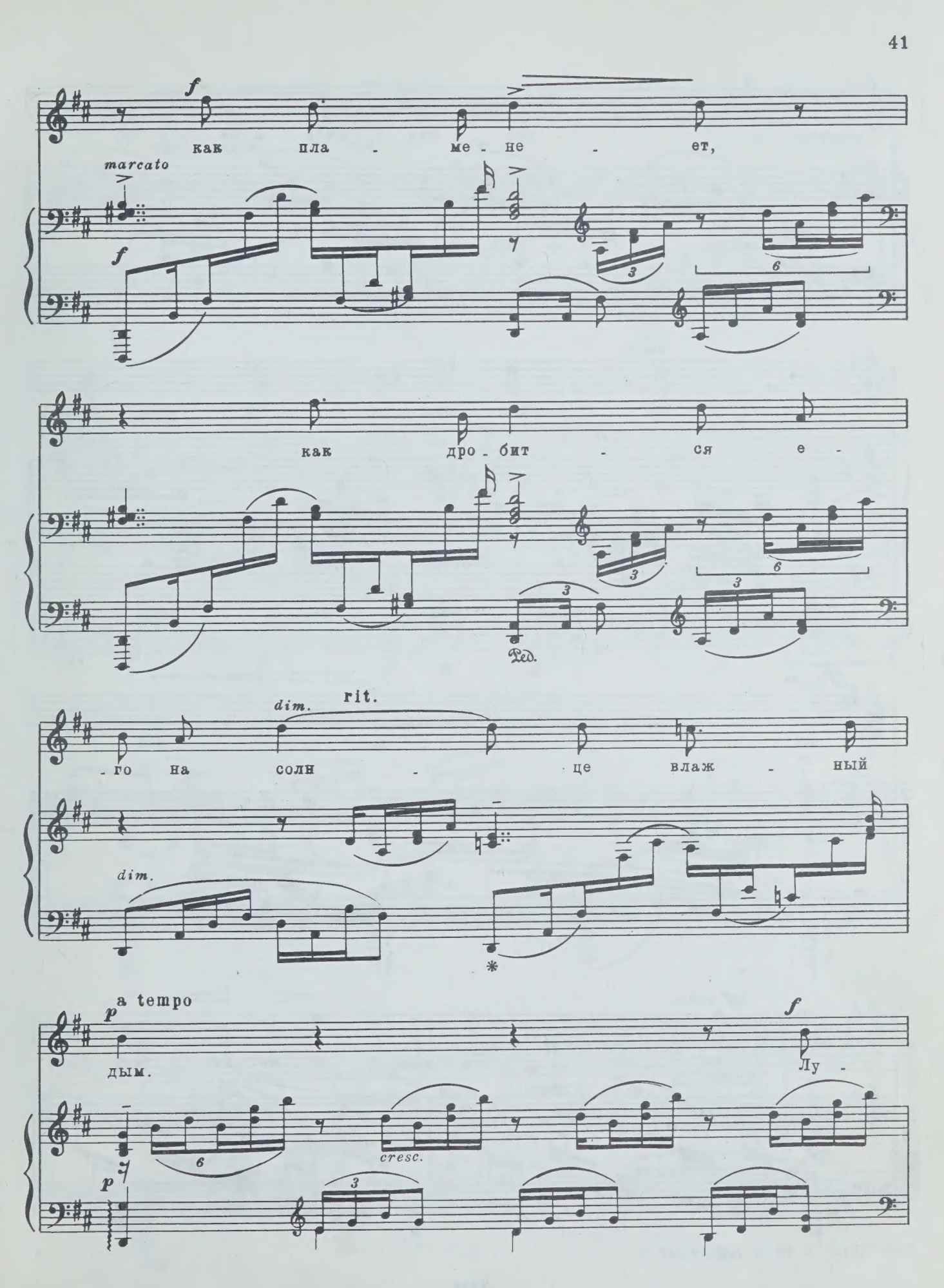
Maestoso ♩= 56

f

Смот - ри, как об - ла - ком жи - вым фон - тан си - я - ю - щий клу - бит - ся;

p *cresc.* *cresc.* *ff* *ff*

*) Композитор использовал лишь первую строфу стихотворения.


f
как пла - ме - не - ет,
marcato
f
как дро - бит - ся е -
Ped.
dim.
rit.
- го на солн - це влаж - ный
dim.
a tempo
p
дым.
f
Лу -
p
cresc.

-чом под - няв - шись к не - бу,

cresc.

он кос - нул - ся вы - со -

ff

ff

-ты за - вет - ной

mf dolce

и сно - ва пыль-ю ог - не-цвет - ной

mf

dim.

dim.

нис - пасть на зем - лю

rit. p

о - суж -

a tempo

- ден...

pp cresc.

ff

ff

Ped.

6 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

НОЧЬ ПЕЧАЛЬНА...

Слова И. БУНИНА

Соч. 26, № 12

Largo ♩=48

p

Ночь пе - чаль - на, как меч - ты мо - и... Да - ле - ко, в глу - хой сте - пи ши - ро - кой, о - го - нек мер - ца - ет о - ди - но - кий...

pp

la melodia ben marcato

poco più mosso

p cresc.

cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

p

dim.

f

dim.

p

p

Ped.

mf

В серд - це мно - го гру - сти и люб -

pp m.d.

mf

p

- ви.

Più mosso

f

Но ко - му и

pp

dim.

rit.

mf

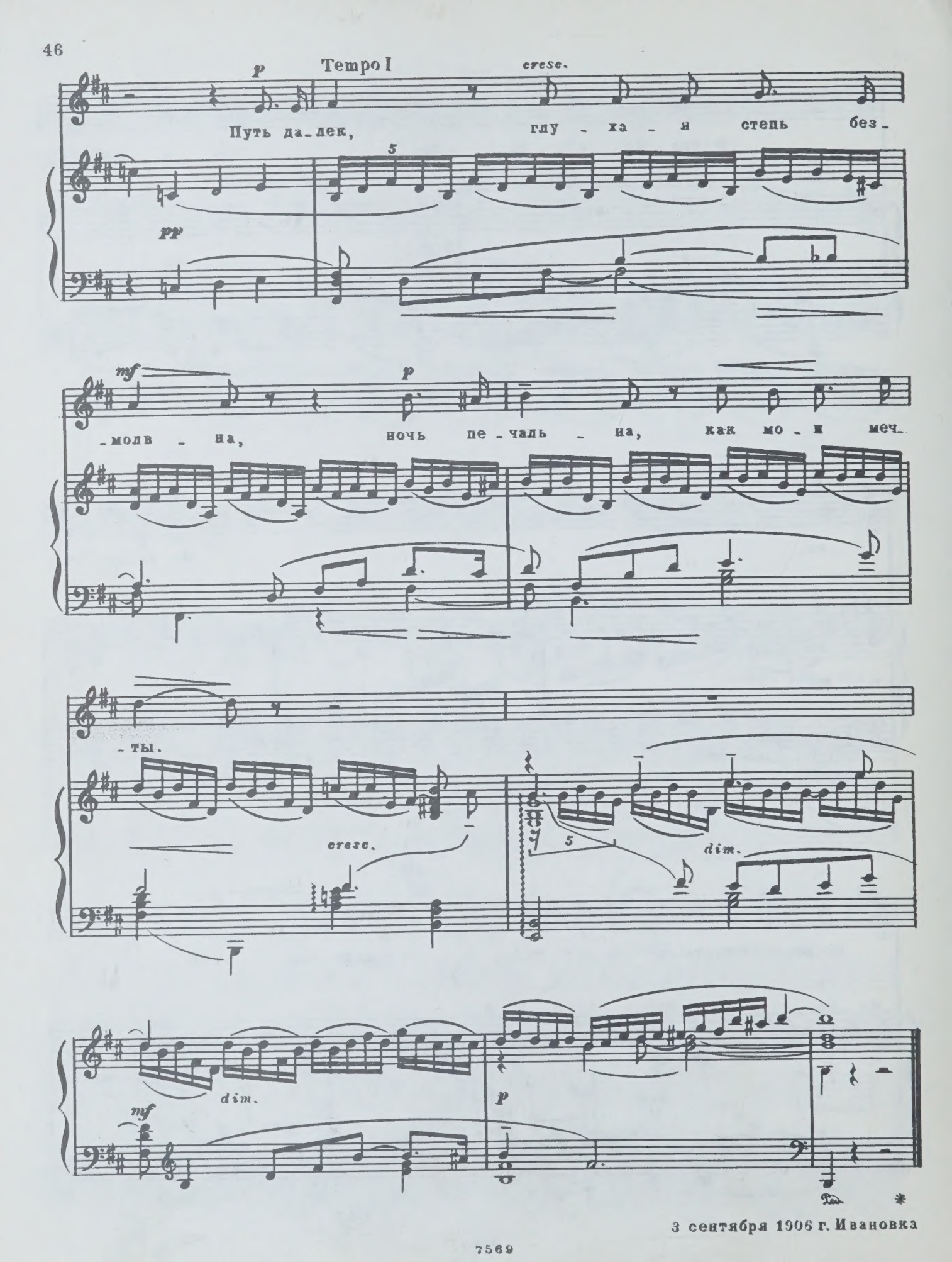
p

как рас - ска - жешь ты, что зо - вет те - бя, чем сердце пол - но?

dim.

mf

p



3 сентября 1906 г. Ивановка

М.С. и А.М. Керзиным

ВЧЕРА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ...

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 26, №13

Moderato ♩=56

Вче_ра мы встре_ти_лись: о_на о_ста_но_ви_лась, я так_же...

Мы в гла_за друг дру_гу по_смот_ре_ли...

poco più mosso

О бо_же! как о_на с тех пор пе_ре_ме_ни_лась, в гла_зах по_тух о_

rit. Tempo I

mf dim. pp p

-гонь, и ще-ки по-блед-не-ли... И дол-го на не-

dim. p dim. pp rit. p

-е гля-дел я молча, стро-го... Мне ру-купро-тя-нув, бед-

mf mf

cresc. dim. p mf dim.

p mf p mf p

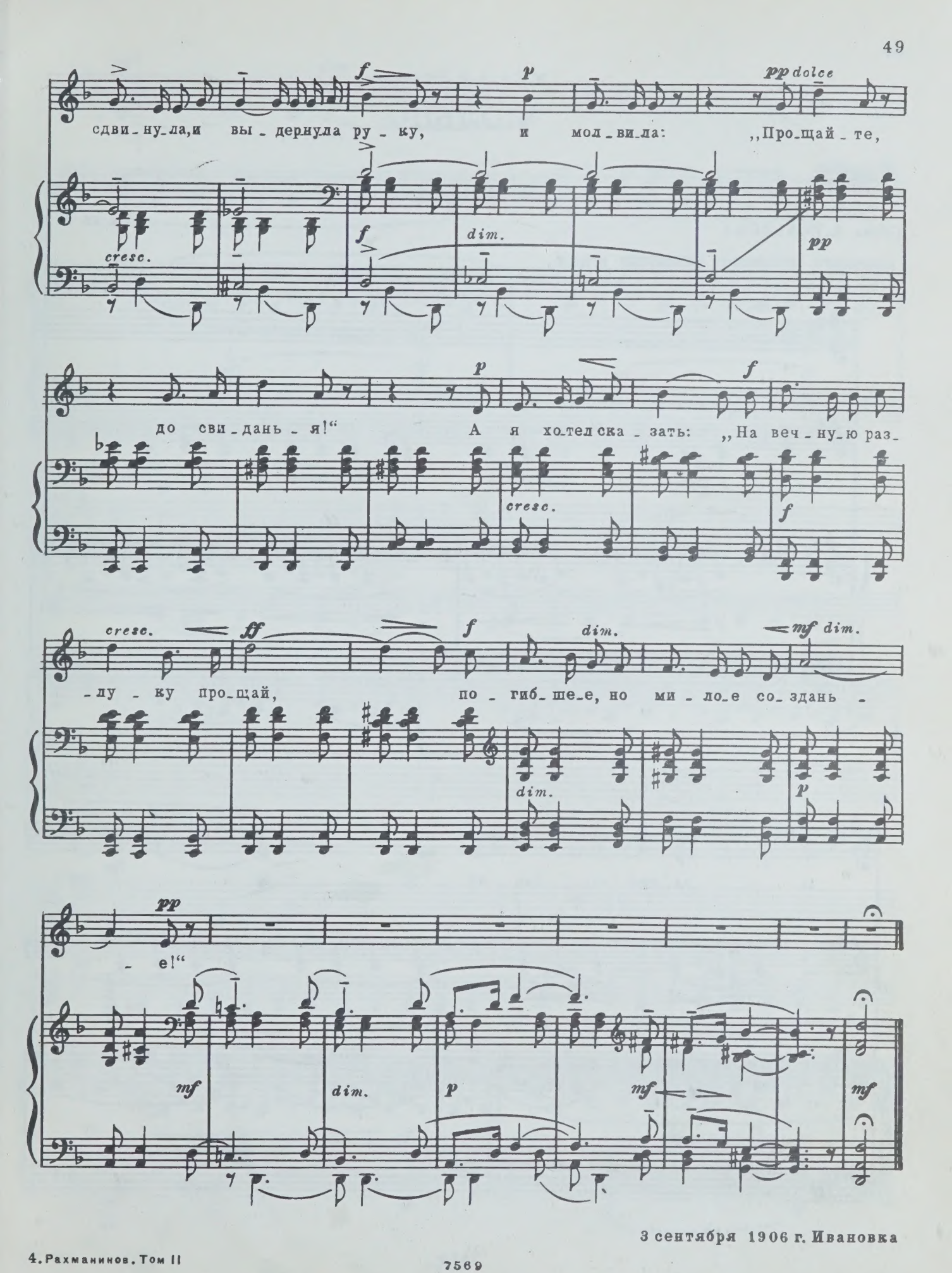
-няж-ка у-лыб-ну-лась, я гово-рить хо-тел, о-на же, ра-ди

pp p mf

p cresc.

бо-га, ве-ле-ла мне мол-чать, и тут же от-вер-ну-лась, и бро-ви

dim. p



3 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

КОЛЬЦО

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 26, № 14

Allegro ♩.=104

Ossia

p

Я за_теп_лю све_чу во_ску

p

mf *dim.*

я - ро - ва,

sf *p* *sf*

p

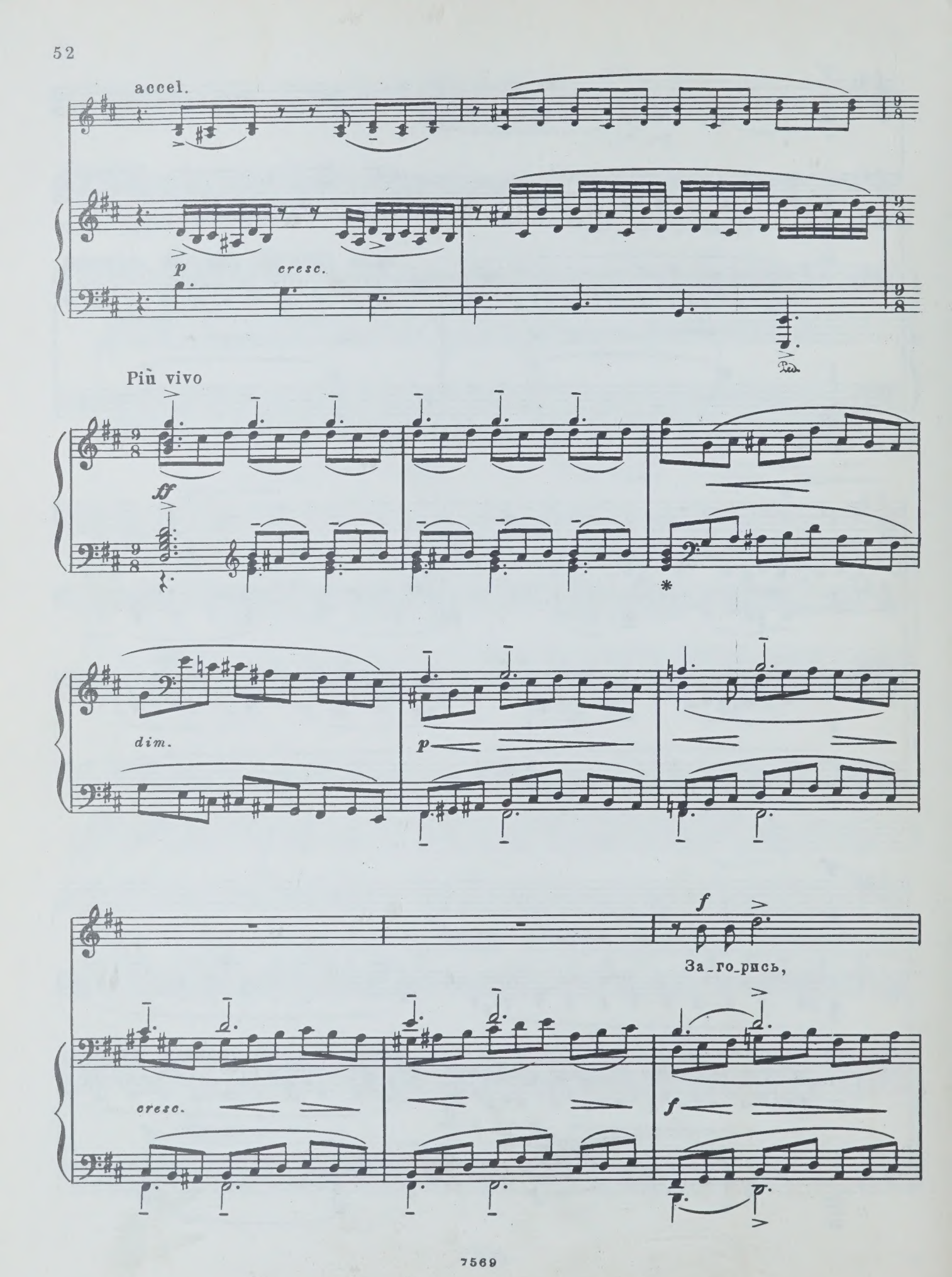
рас - па - я - ю коль - цо дру - га

p

mf

ми - ло - ва...

sf *sf*


accel.
p
cresc.
Più vivo
ff
*
dim.
p
f
За_го_рись,
cresc.
f

раз-го-рись, ро-ко-вой о-гонь!

f *p*

ff *f*

Рас-па-яй, рас-то-пи чи-сто

f *dim.*

dim.

зо-ло-то!

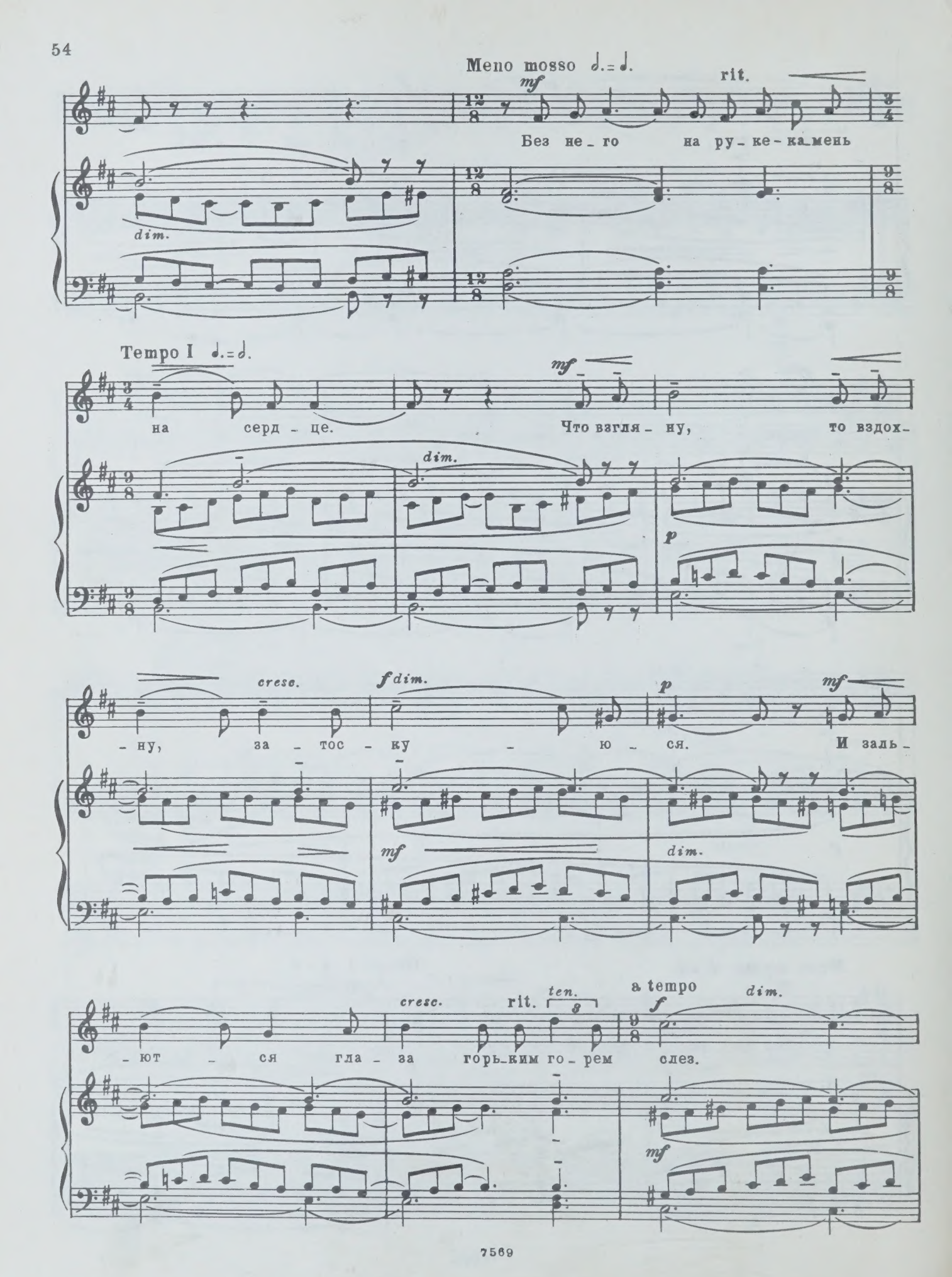
p *cresc.* *f* *dim.*

Meno mosso ♩. = ♩. Tempo I ♩. = ♩.

mf

Без не-го для ме-ня ты не на-доб-но.

p *p* *mf*


Meno mosso
mf
rit.
Без не - го на ру - ке - ка - мень
dim.
Tempo I
mf
на серд - це. Что взгля - ну, то вздох -
dim.
p
cresc.
f dim.
p
mf
- ну, за - тос - ку - ю - ся. И заль -
mf
dim.
cresc.
rit.
ten.
a tempo
f
dim.
- ют - ся гла - за горь - ким го - рем слез.
mf

rit. dolce p Meno mosso (♩.=♩.)

Воз_вра_тит_ся ли он? И_ли

dim. pp

rit. dim. a tempo accel.

вес_точ_кой о_жи_вит ли ме_ня, без_у_теш_ну_ю?

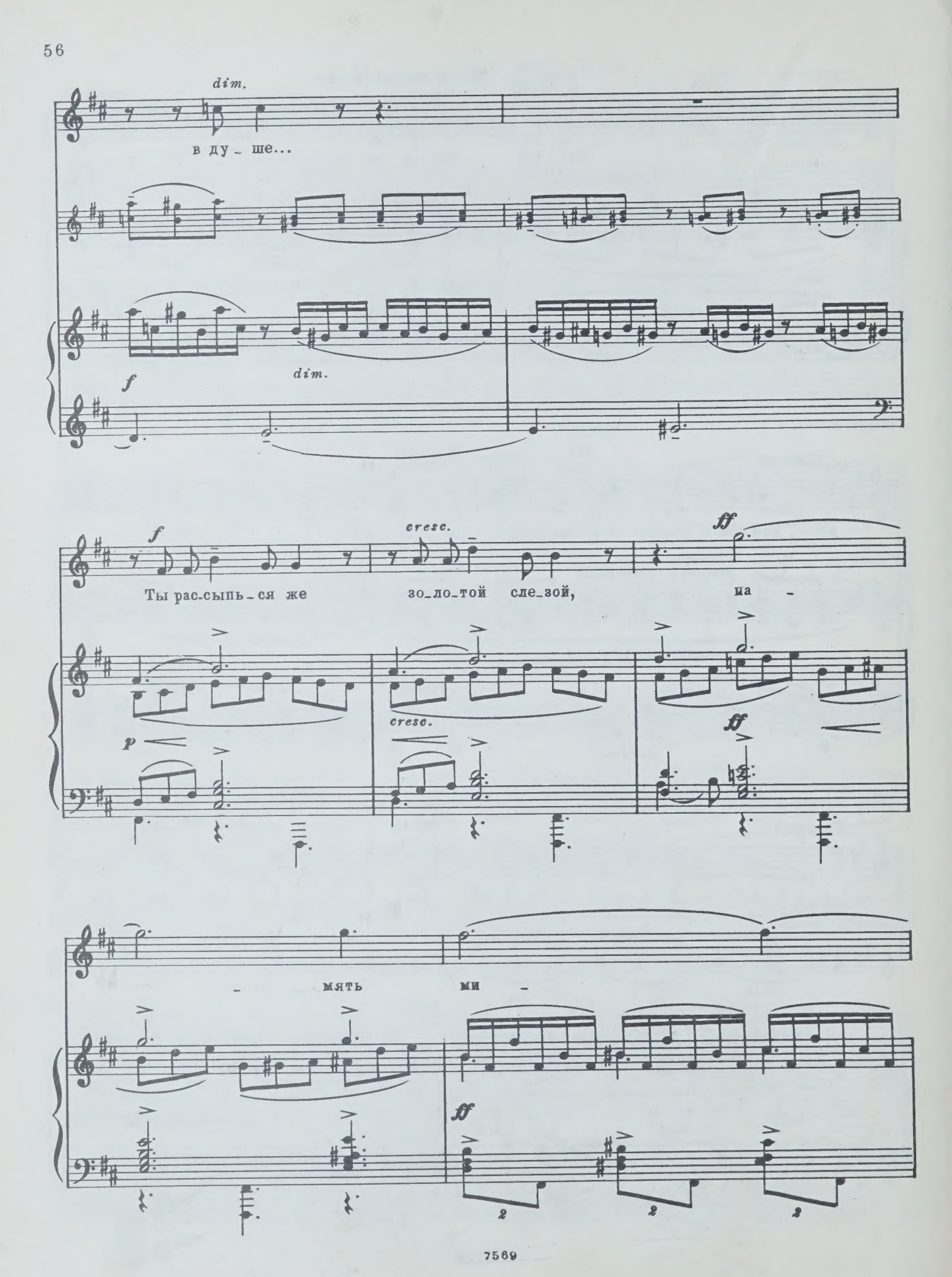
colla parte p

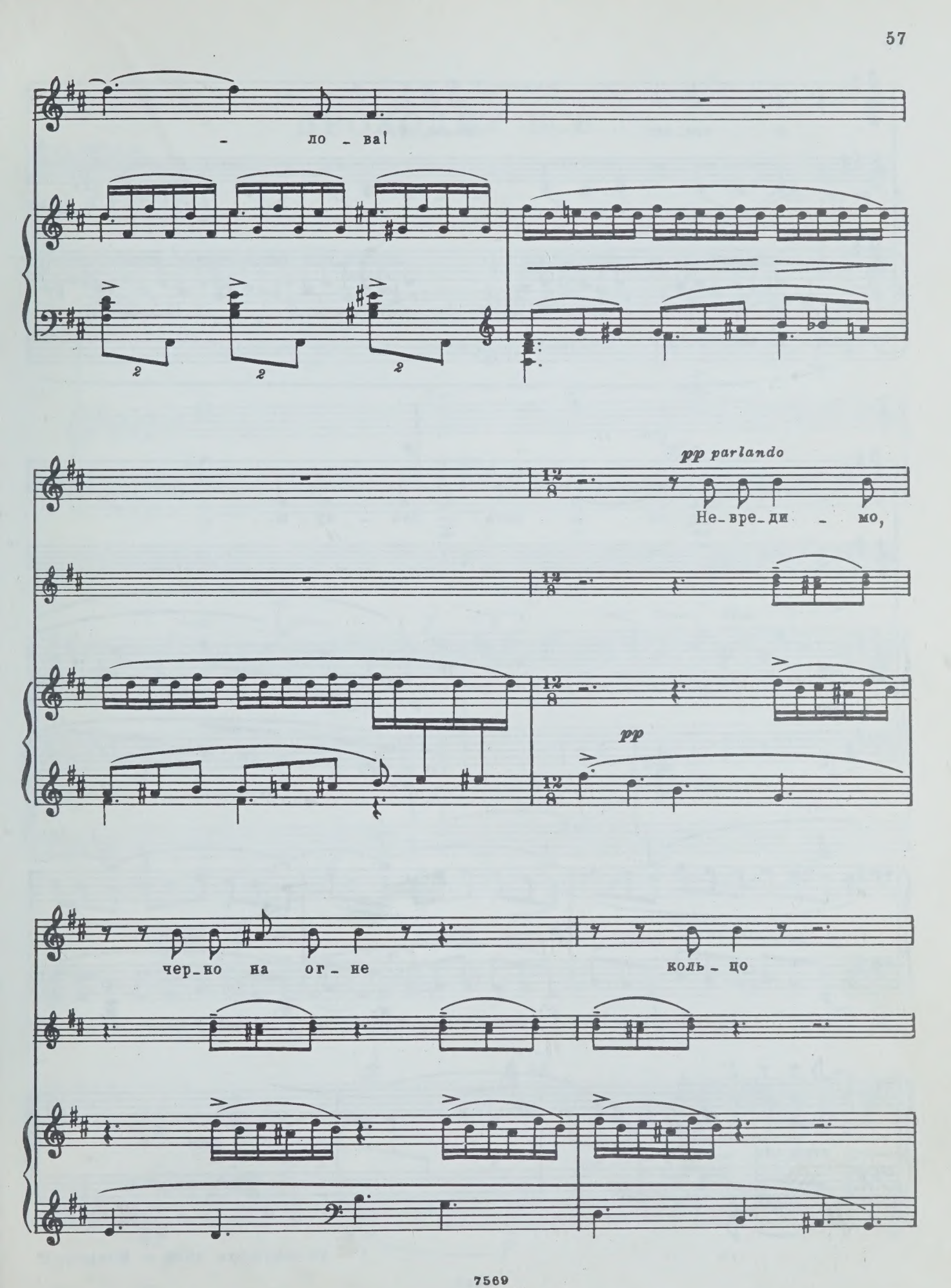
Tempo I mf cresc.

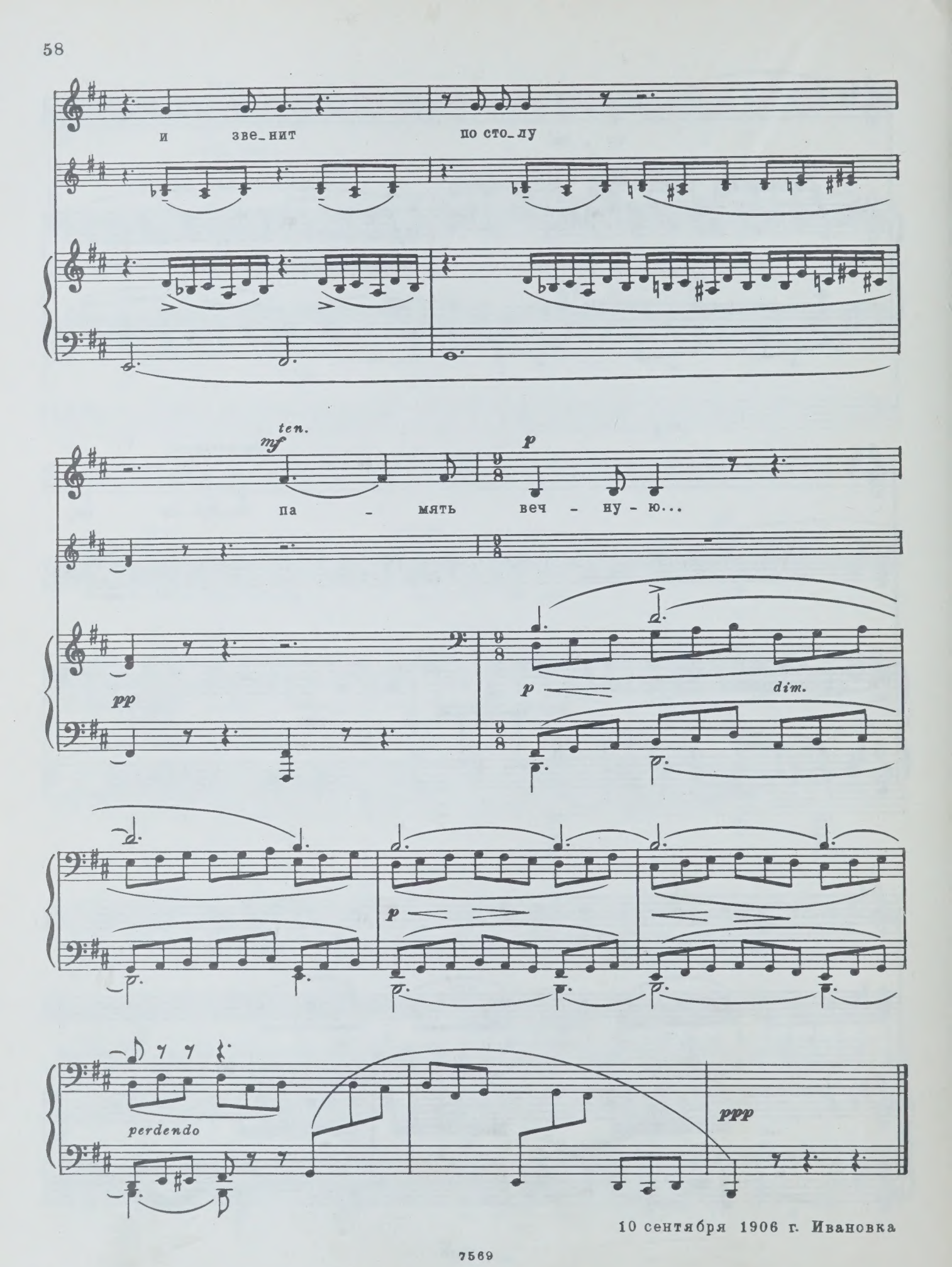
Нет на_деж_ды

Ossia

pp


dim.
в ду - ше...
f
dim.
f
cresc.
ff
Ты рас-сыпь-ся же зо-ло-той сле-зой, на -
p
cresc.
ff
- мять ми -
ff
2
2
2


ло - ва!
pp parlando
Не-вре-ди - мо,
pp
чер-но на ог - не
коль - цо



10 сентября 1906 г. Ивановка

М. С. и А. М. Керзиным

ПРОХОДИТ ВСЕ...

Слова Д. РАТГАУЗА

Соч. 26, № 15

Adagio ♩ = 52

mf *cresc.* *f*

Про-хо-дит все, и нет к не-му воз-вра-та. Жизнь мчит-ся вдаль

mf *cresc.* *f*

f *dim.*

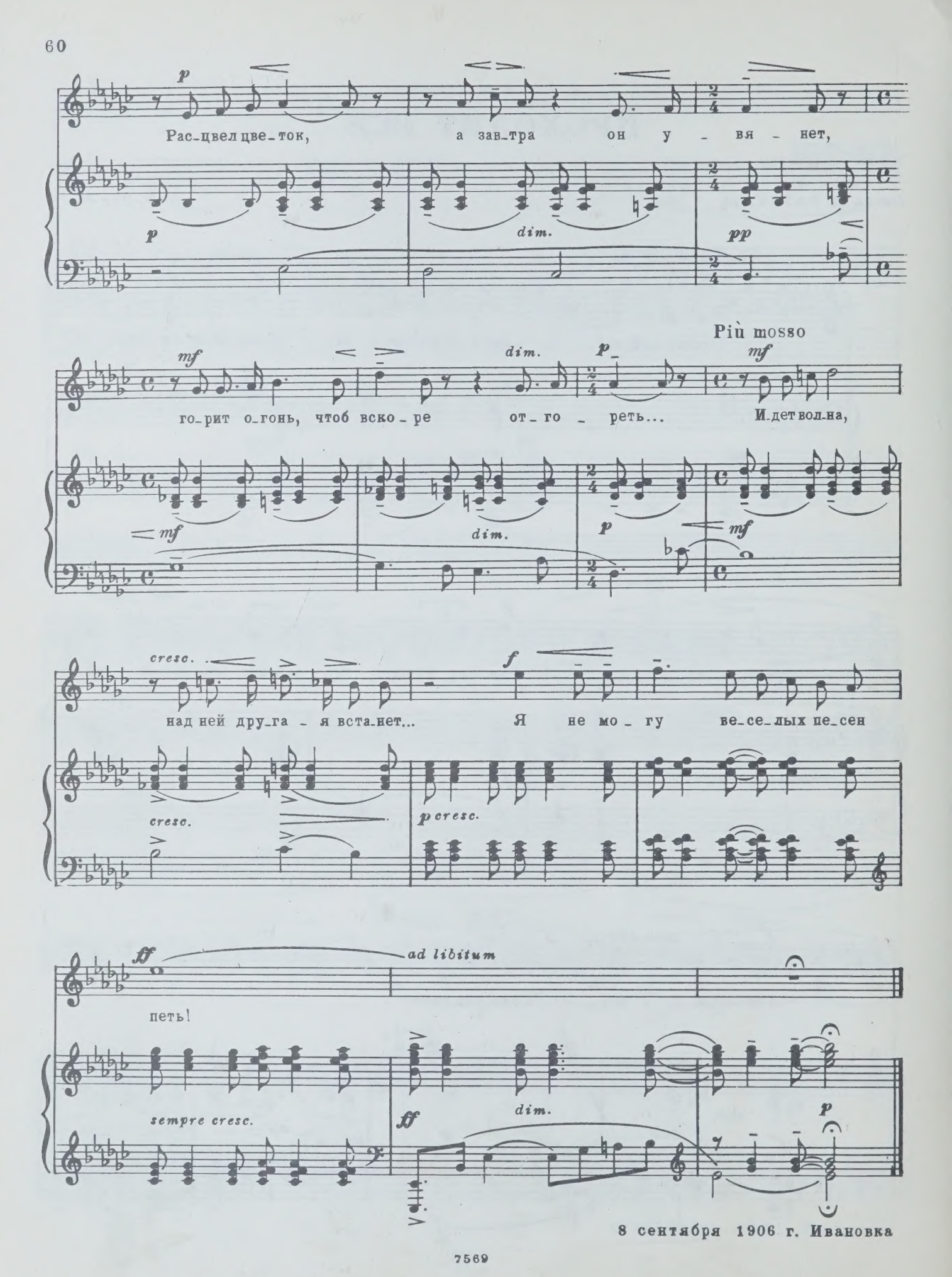
мгно-ве-ни-я быст-рей. Где зву-ки слов, зву-чав-ших нам ког-да-то?

f *dim.*

f *dim.*

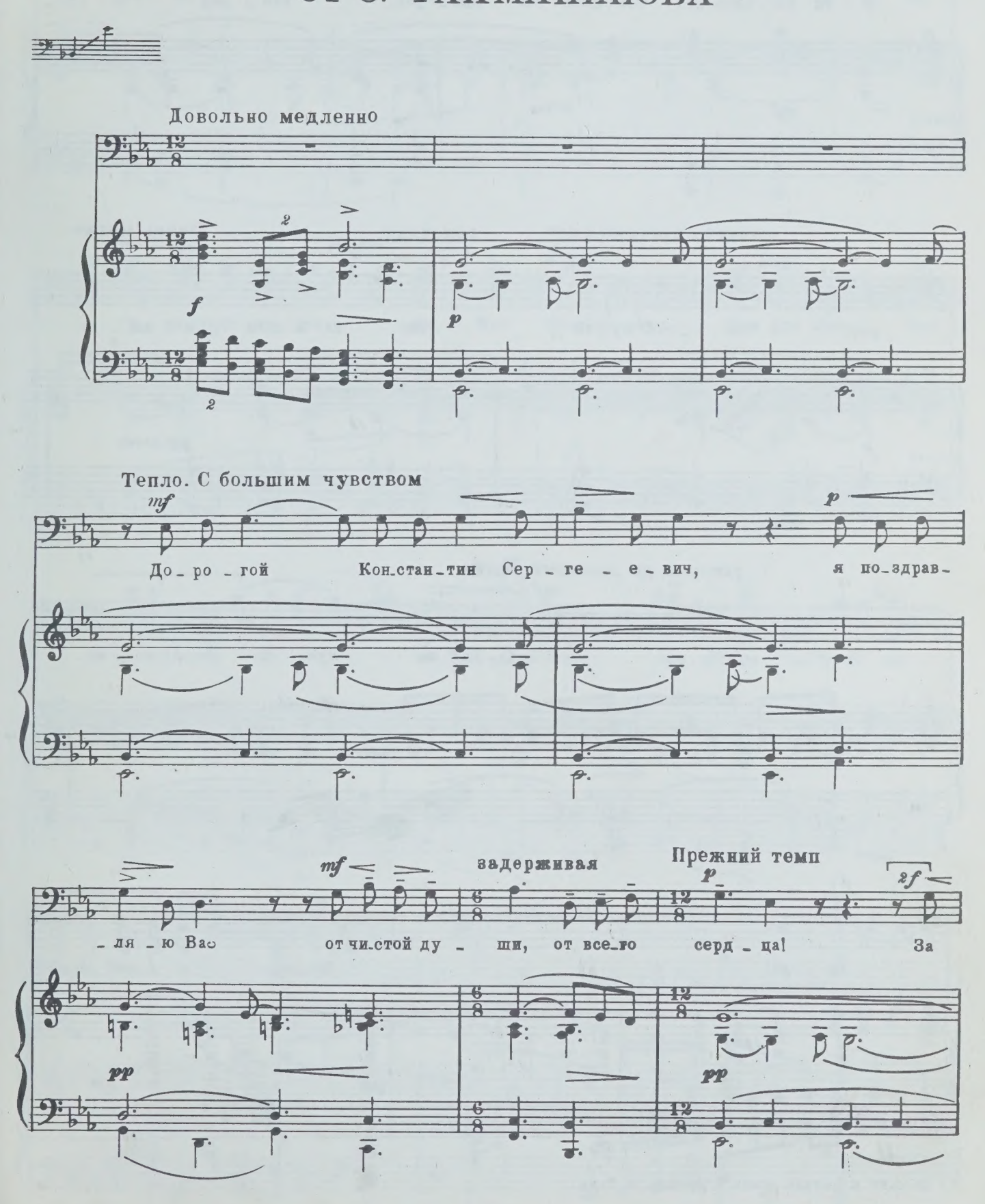
Где свет за ри нас о-за-ряв-ших дней?

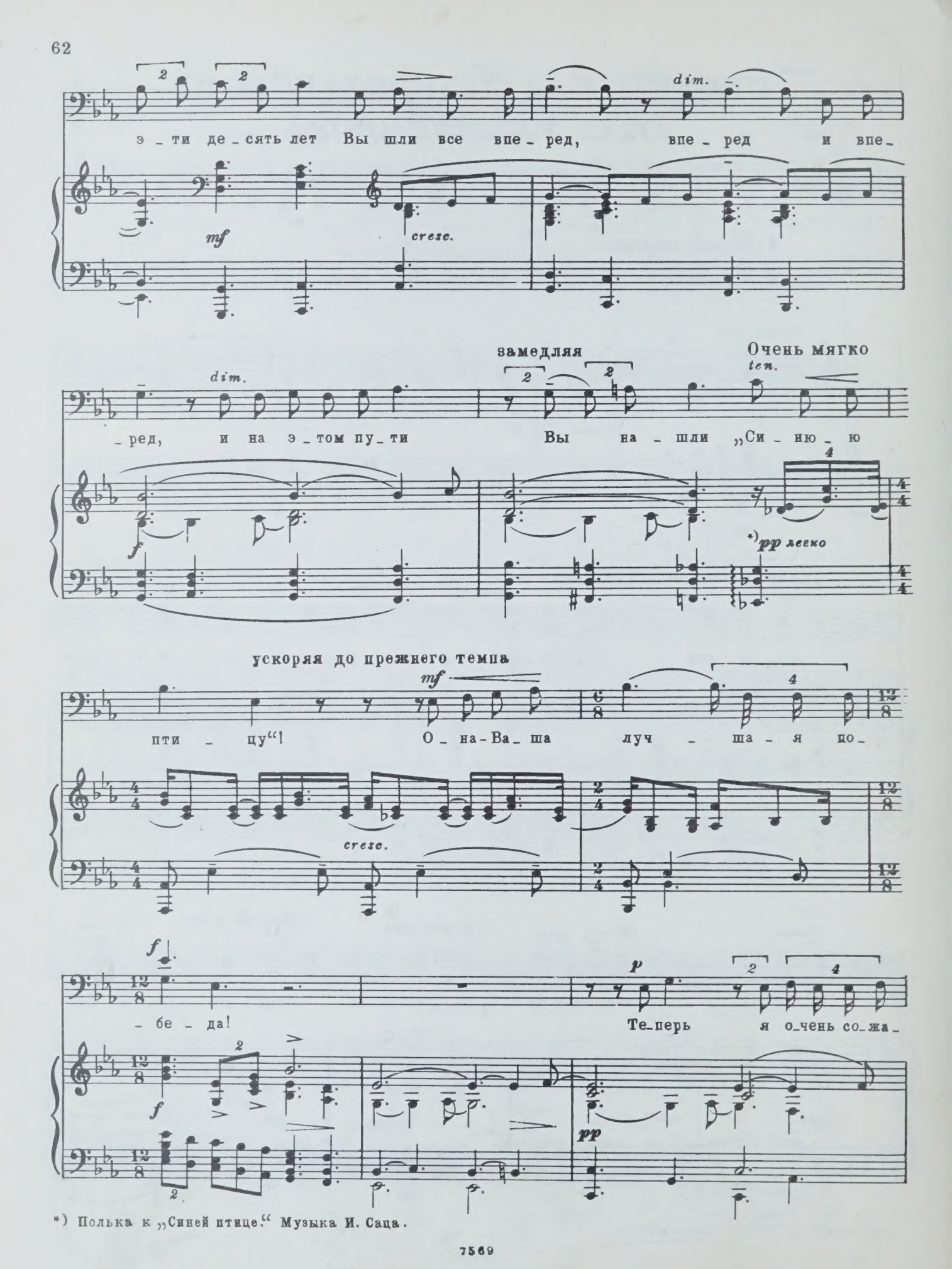
f *dim.* *p* *mf* *mf*



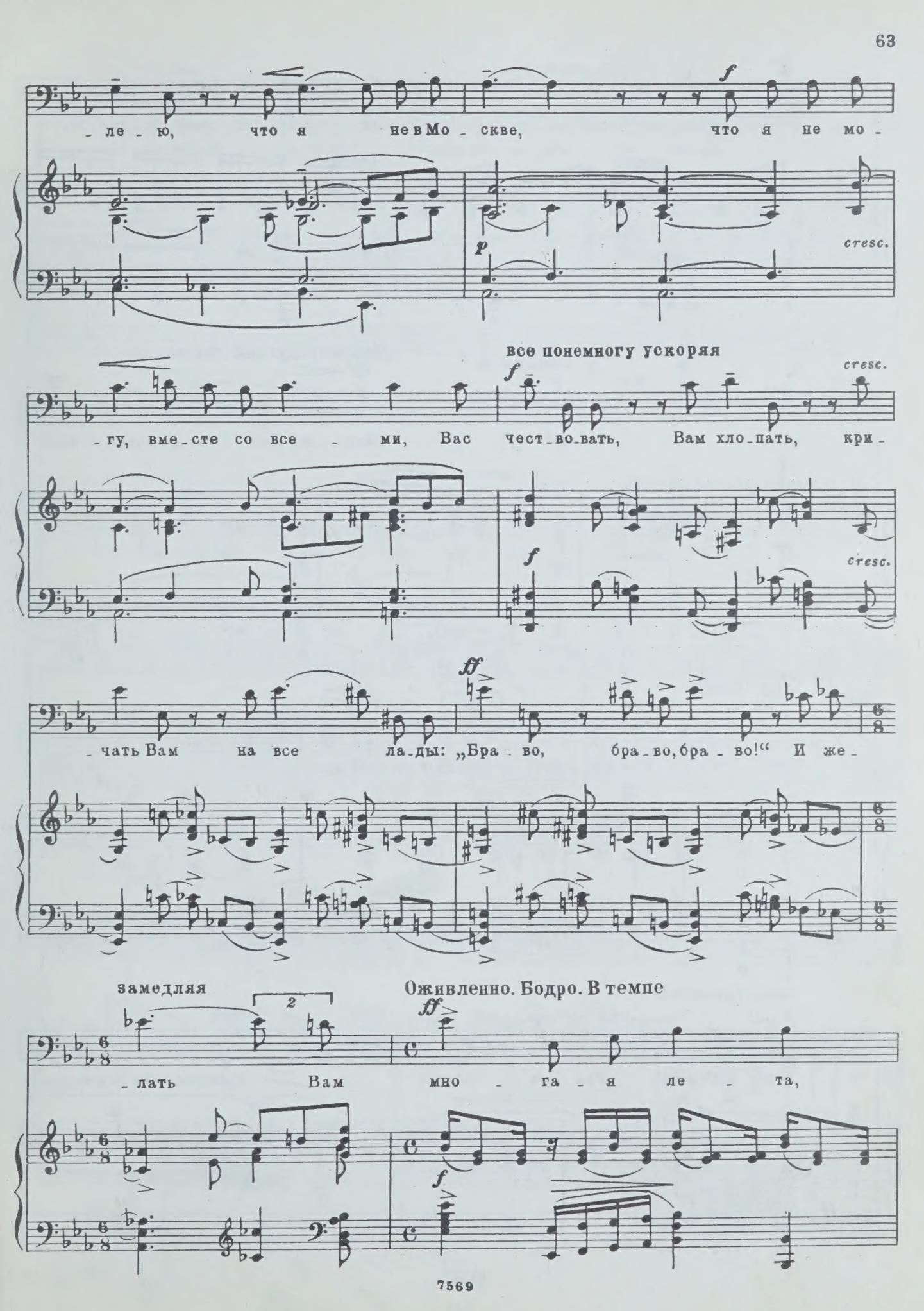
8 сентября 1906 г. Ивановка

ПИСЬМО К. С. СТАНИСЛАВСКОМУ ОТ С. РАХМАНИНОВА





*) Полька к „Синей птице." Музыка И. Саца.


- ле - ю, что я не в Мо - скве, что я не мо -
f
p
cresc.
все понемногу ускоряя
- гу, вме - сте со все - ми, Вас чест - во - вать, Вам хло - пать, кри -
f
cresc.
- чать Вам на все ла - ды: „Бра - во, бра - во, бра - во!“ И же -
ff
замедляя
- лать Вам мно - га - я ле - та,
Оживленно. Бодро. В темпе
ff
f

мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я

f

замедляя

Первоначальное движение

dim. *p* *mf* *mf*

ле - та! Про - шу Вас пе - ре - дать всей

ff *mf* *p*

p

труп - пе мой при - вет, мой ду - шев - ный при - вет.

pp

p *pp*

Ваш Сер - гей Рах - ма - ни - нов. Дрез - ден. Че тыр - над - ца - то -

ppp

p ten.

е ок_тяб_ря ты_ся_ча де_вять_сот вось_мо - го го_да.

pp

mf замедляя Довольно скоро

Post scrip_tum. Же - на мо_я мне вто_рит.

mf p p легко

Величественно

ff p

RE

МУЗА

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34, №1

Lento

p

Ped.

p dolce

В мла - ден - чест - ве мо - ем о - на ме - ня лю - би - ла и се - ми - ствольну - ю цев - ни - цу мне вру - чи - ла;

mf

dim.

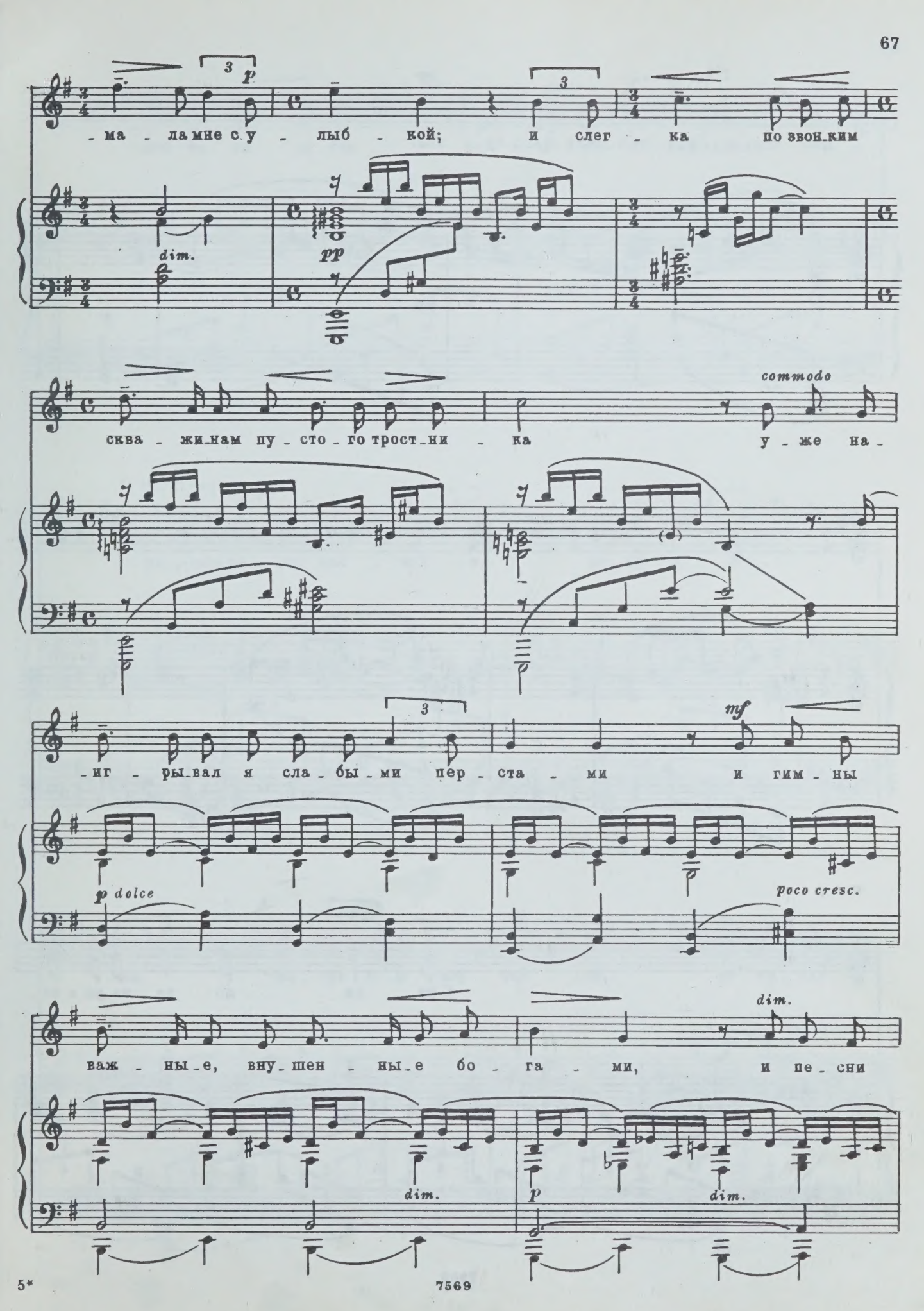
p

p

sempre dolce

о - на вни -

mf


ма - ла мне с у - лыб - кой; и слег - ка по звон - ким
dim.
pp
сква - жи - нам пу - сто - го трост - ни - ка
commodo
у - же на -
иг - ры - вал я сла - бы - ми пер - ста - ми
mf
и гим - ны
p dolce
poco cresc.
важ - ны - е, вну - шен - ны - е бо - га - ми,
dim.
и пе - сни
dim.
p
dim.

rit.

pp

мир - ны - е фри - гий - ских пас - ту - хов.

pp

p

p

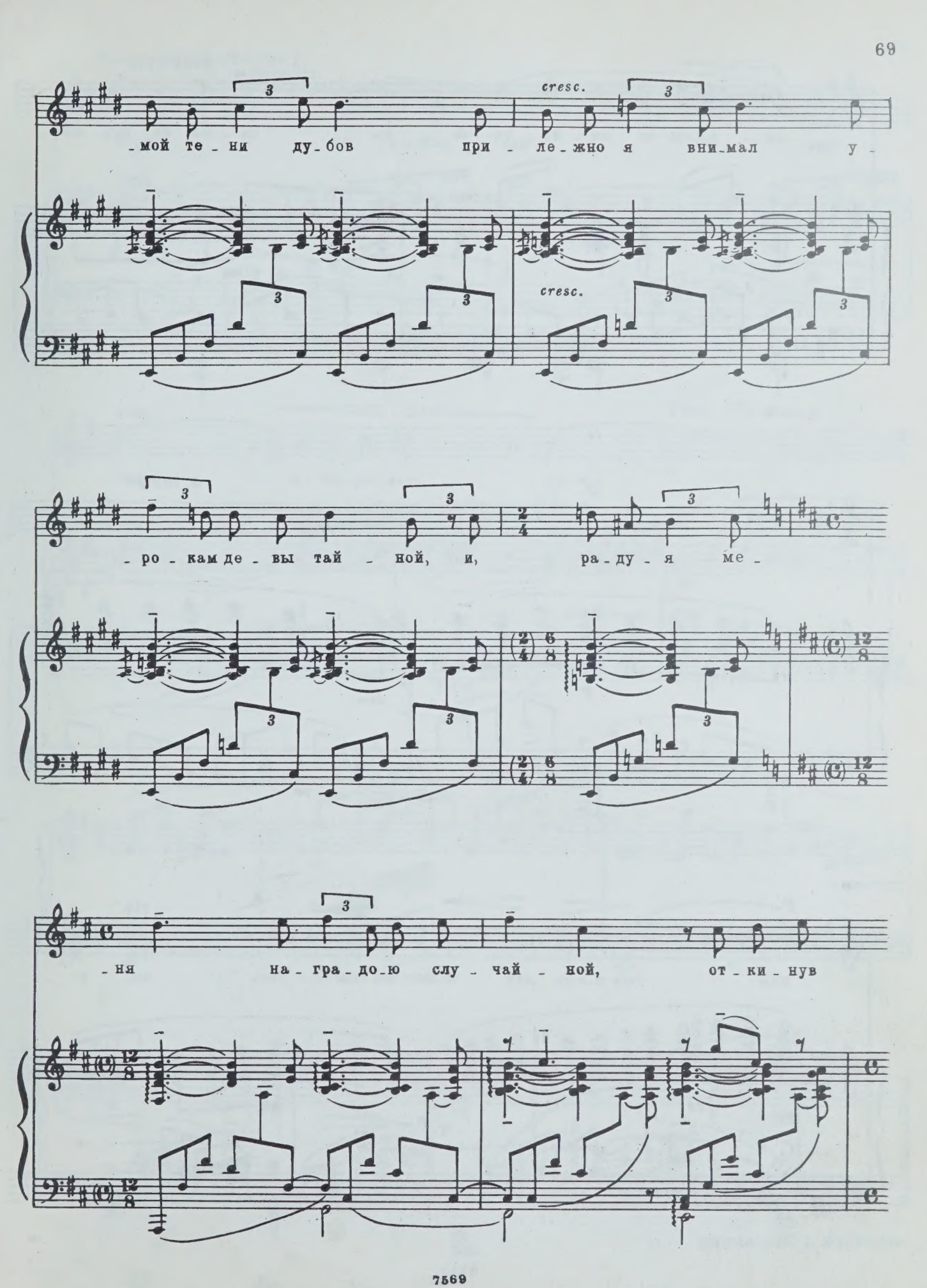
p

Poco più vivo

mf

С ут - ра до ве - че - ра в не -

p


cresc.
-мой те-ни ду-бов при-ле-жно я вни-мал у-
cresc.
-ро-кам де-вы тай-ной, и, ра-ду-я ме-
-ня на-гра-до-ю слу-чай-ной, от-ки-нув

f *dim.* poco rit.

ло - ко_ны от ми - ло - го че - ла, са - ма из рук мо -

dim.

mf a tempo

- их сви_рель о . ка бра - ла. Трост -

p *dim.*

p rit.

- ник был о_жив - лен бо_жест_вен_ным ды - хань - ем и

pp *p*

Meno mosso (Tempo I)

p

серд - це на - пол - нял свя -

p

dim.

- тым о - ча - ро - вань - ем.

Poco più mosso

ad lib.

pp

tr

dim.

p

Ped.

6 июня 1912 г. Ивановка

Ф. И. Шаляпину

В ДУШЕ У КАЖДОГО ИЗ НАС...

Слова А. КОРИНФСКОГО

Соч. 34, №2

Non allegro

f

В ду - ше у каж - до - го из нас жур -

p *mf* *dim.*

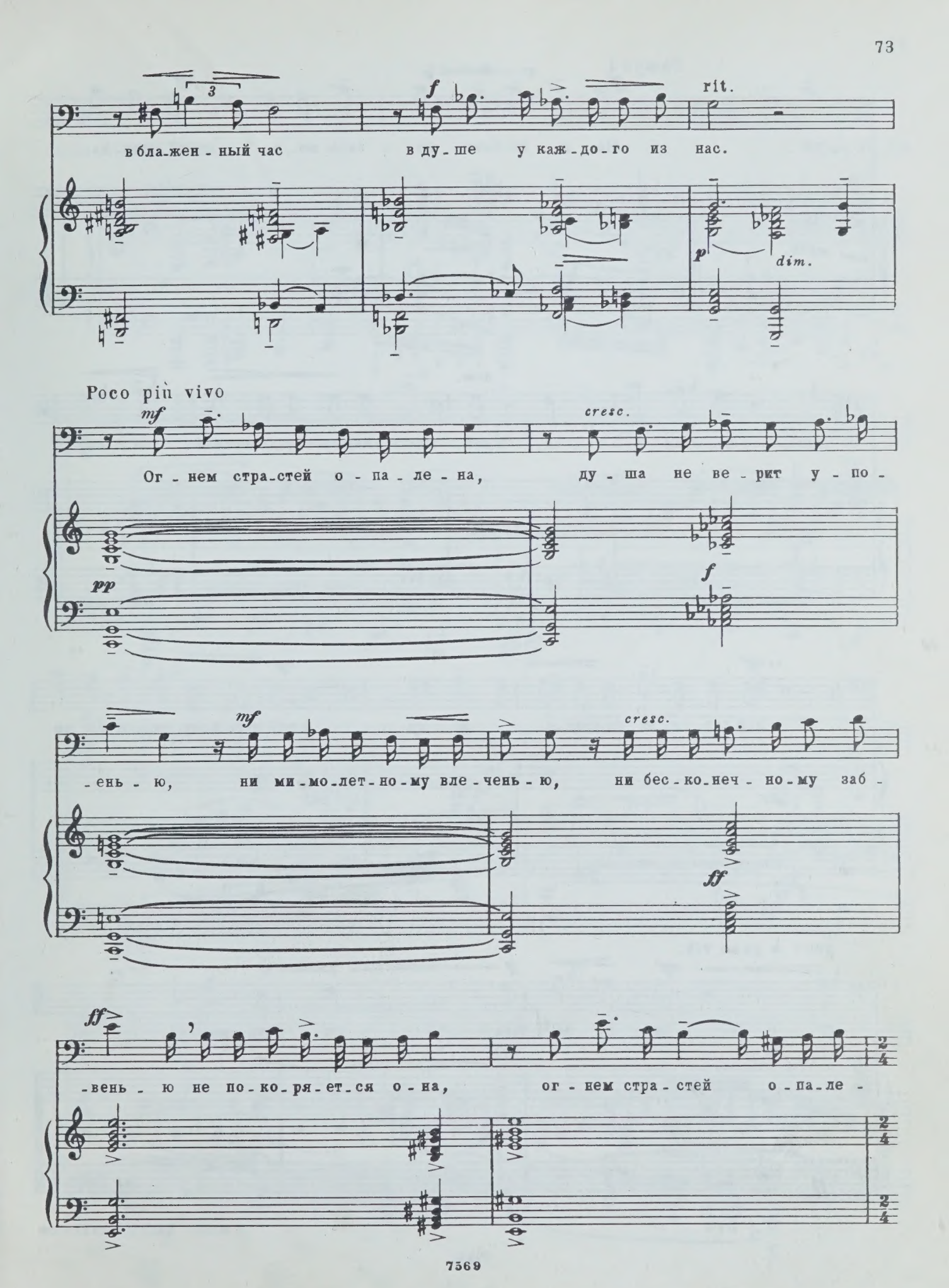
- чит род - ник сво - ей пе - ча - ли. Из ближ - них стран, из даль - ной

mf *f* *p*

mf *cresc.*

да - ли е - е при - ли - вы про - бе - га - ли в за - вет - ный миг,

mf


3
f
rit.
в бла-жен-ный час в ду-ше у каж-до-го из нас.
p
dim.
Poco più vivo
mf
cresc.
Ог-нем стра-стей о-па-ле-на, ду-ша не ве-рит у-по-
pp
f
mf
cresc.
-ень-ю, ни ми-мо-лет-но-му вле-чень-ю, ни бес-ко-неч-но-му заб-
ff
ff
-вень-ю не по-ко-ря-ет-ся о-на, ог-нем стра-стей о-па-ле-
2/4

Tempo I

ff p mf

-на... Мо - я лю-бовь - пе - чаль мо - я, в ней солн-ца

marc. p

dim.

свет, в ней мрак не - во - ли, в ней жизнь, в ней крик предсмерт-ный бо - ли,

mf p

mf mf

в ней глу - би - на па-день-я во - ли, в ней путь к вер-ши-нам бы - ти -

mf p mf

poco a poco rit.

mf p p

-я; мо - я пе - чаль - лю - бовь мо - я!..

dim. pp

5 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

БУРЯ

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34, №3

Allegro

ff marcato

f

Ты

ви-дел де-ву на ска-ле

p

f

m.s.

m.s.

dim.

во-деж-де бе-лой

p

cresc.

над вол - на - ми, ког - да, бу - шу - я в бур - ной

f m.d. m.s. f

ff

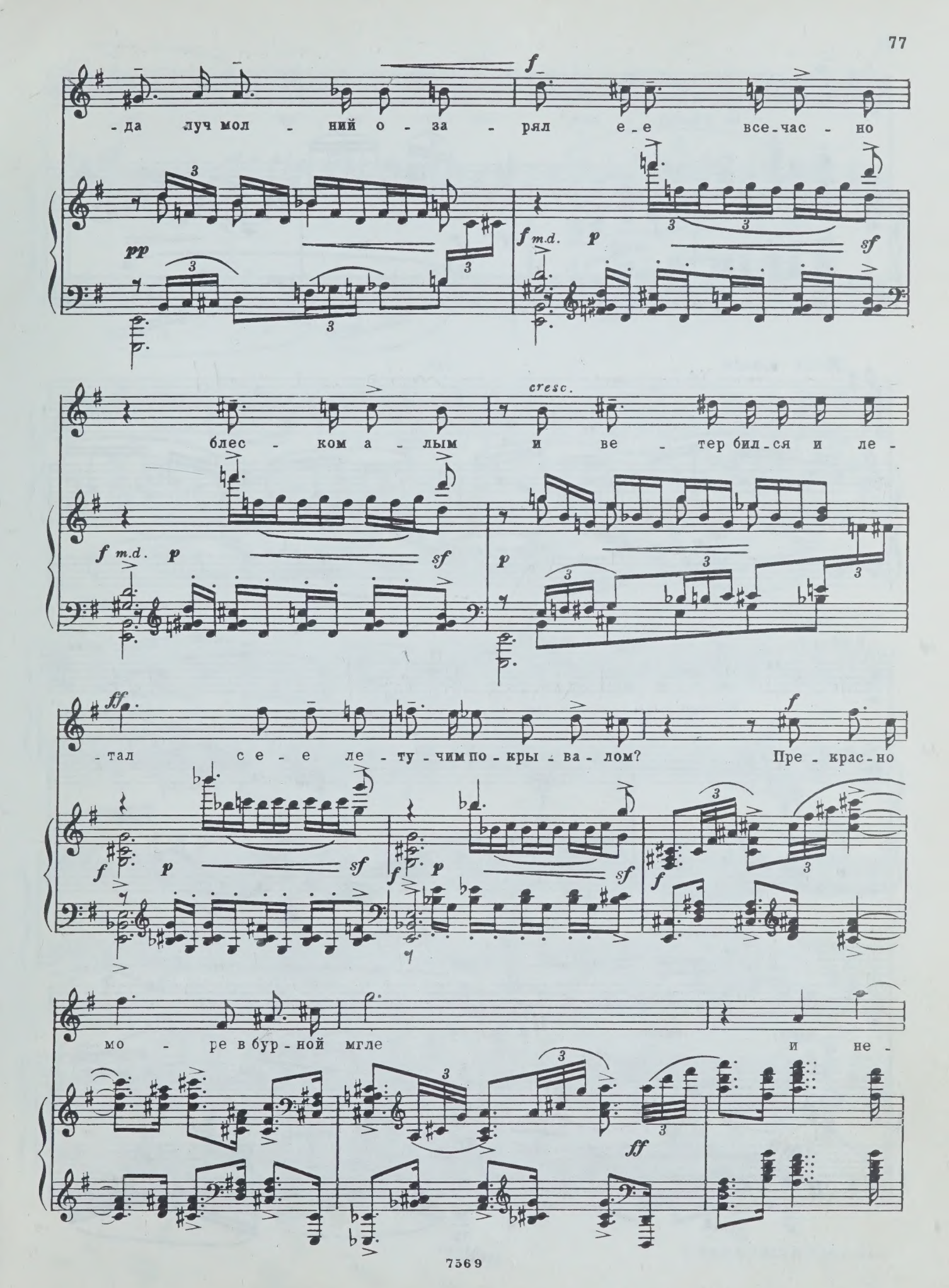
мгле, иг - ра - ло

мо - ре с бе - ре - га - ми,

mf

ког -

f p dim.


f
-да луч мол - ний о - за - рял е - е все - час - но
pp
f m.d. p sf
cresc.
блес - ком а - лым и ве - тер бил - ся и ле -
f m.d. p sf
p
ff
-тал се - е ле - ту - чим по - кры - ва - лом? Пре - крас - но
f p sf
f p sf
f
мо - ре в бур - ной мгле и не -
ff

dim.

-бо в блест - ках, без ла - зу - ри.

dim.

mf p

Meno mosso

rit.

mf

dim.

Andante

mf

mf espr.

Но верь мне: де - ва на ска - ле пре-крас-ней

p

mf

волн, не-бес и бу -

pp

dim.

pp

mf espress.

-ри.

p

mf

Poco più mosso

dim.

accel.

pp cresc.

marc.

Tempo I

ff

ff

7 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

ВЕТЕР ПЕРЕЛЕТНЫЙ...

Слова К. БАЛЬМОНТА

Соч. 34, №4

Andante

p dolce e leggiero

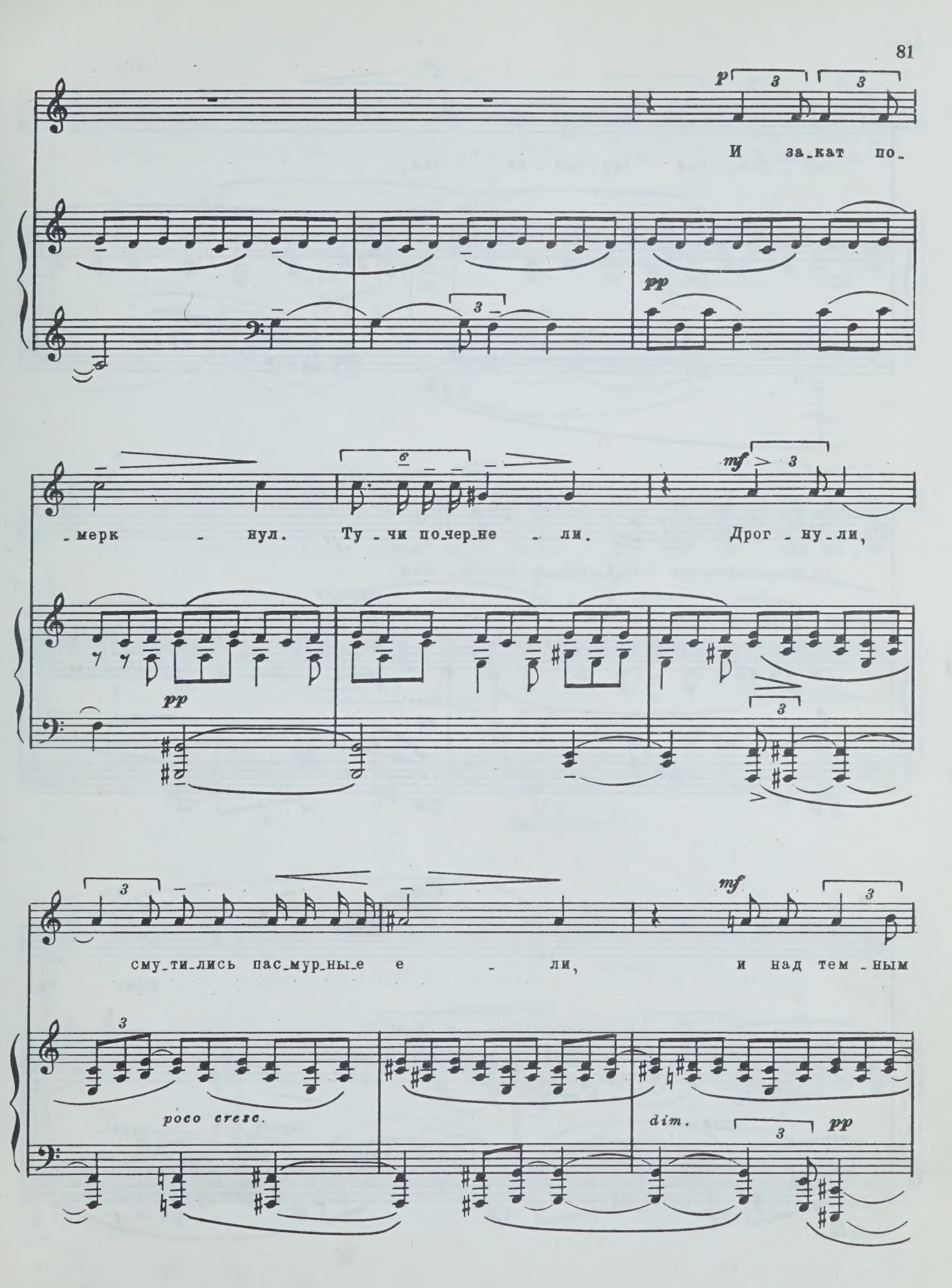
Ве_тер пе_ре_лет_ный об_лас_кал ме_ня и шеп_нул пе_чаль_но:

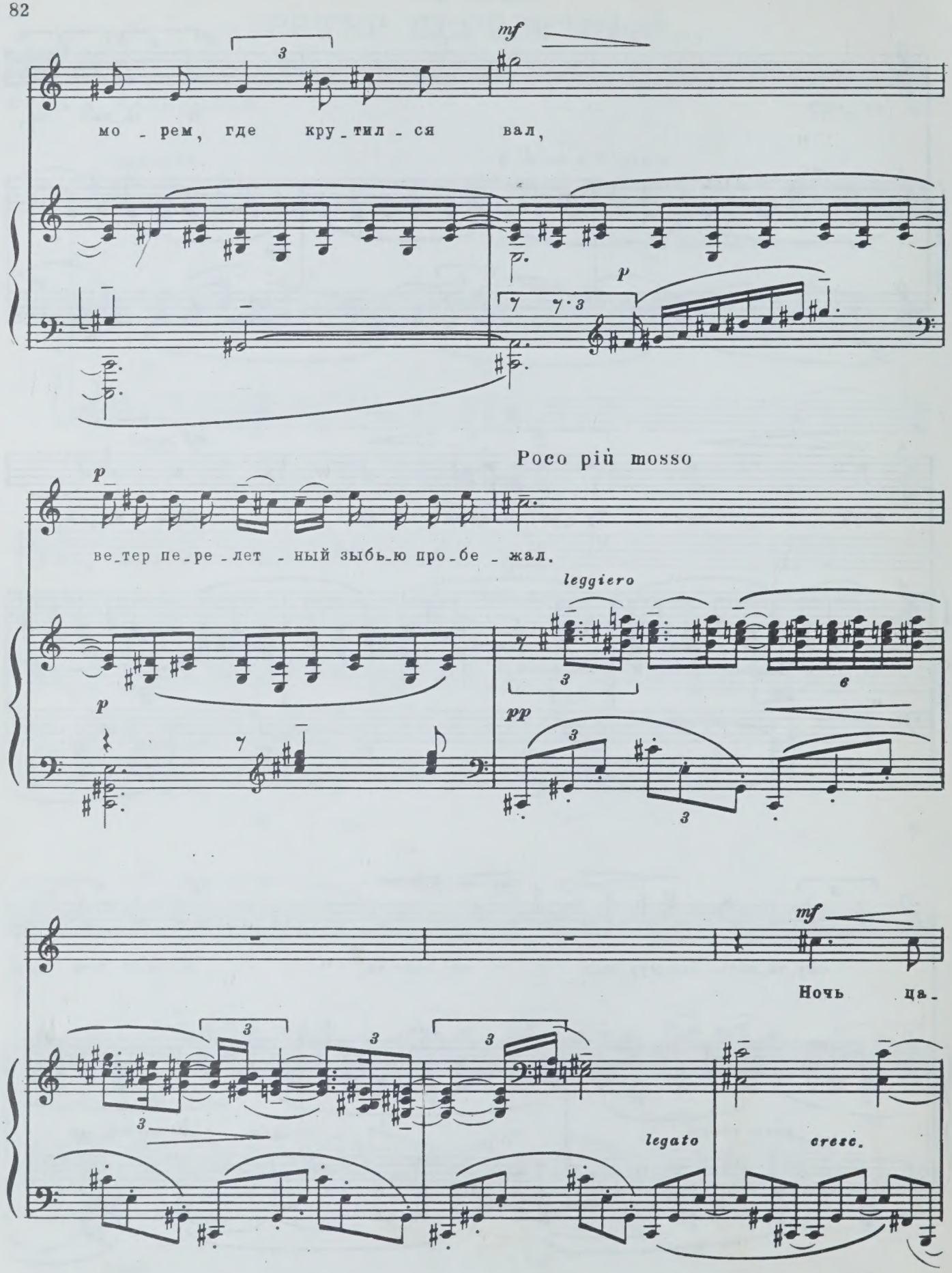
mf

„Ночь силь_не_е дня".

p *leggiero*

pp


p
И за_кат по_
pp
_мерк _ нул. Ту _ чи по_чер_не _ ли.
mf
Дрог _ ну _ ли,
pp
сму_ти_лись пас_мур_ны_е е _ ли,
mf
и над тем _ ным
poco cresc.
dim.
pp


mf
мо - рем, где кру - тил - ся вал,
p
Poco più mosso
p
ве - тер пе - ре - лет - ный зыбь - ю про - бе - жал.
leggiero
p
pp
mf
Ночь ца -
legato
cresc.

rit.

p *p*

-ри - ла в ми - ре. А меж тем да -

dim.

a tempo

pp

-ле - ко за мо - рем за - жгло - ся ог - нен - но - е

pp

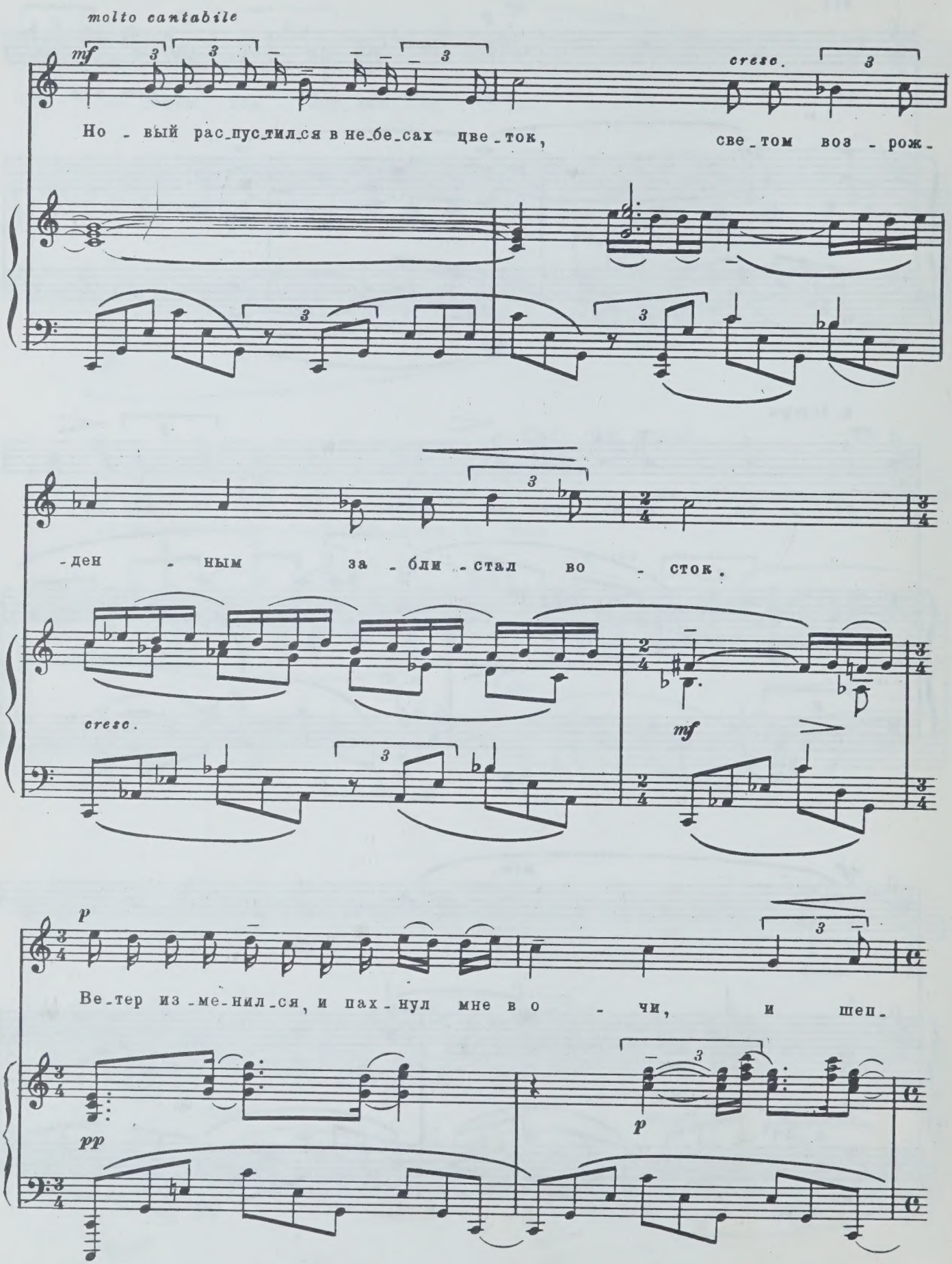
m. d.

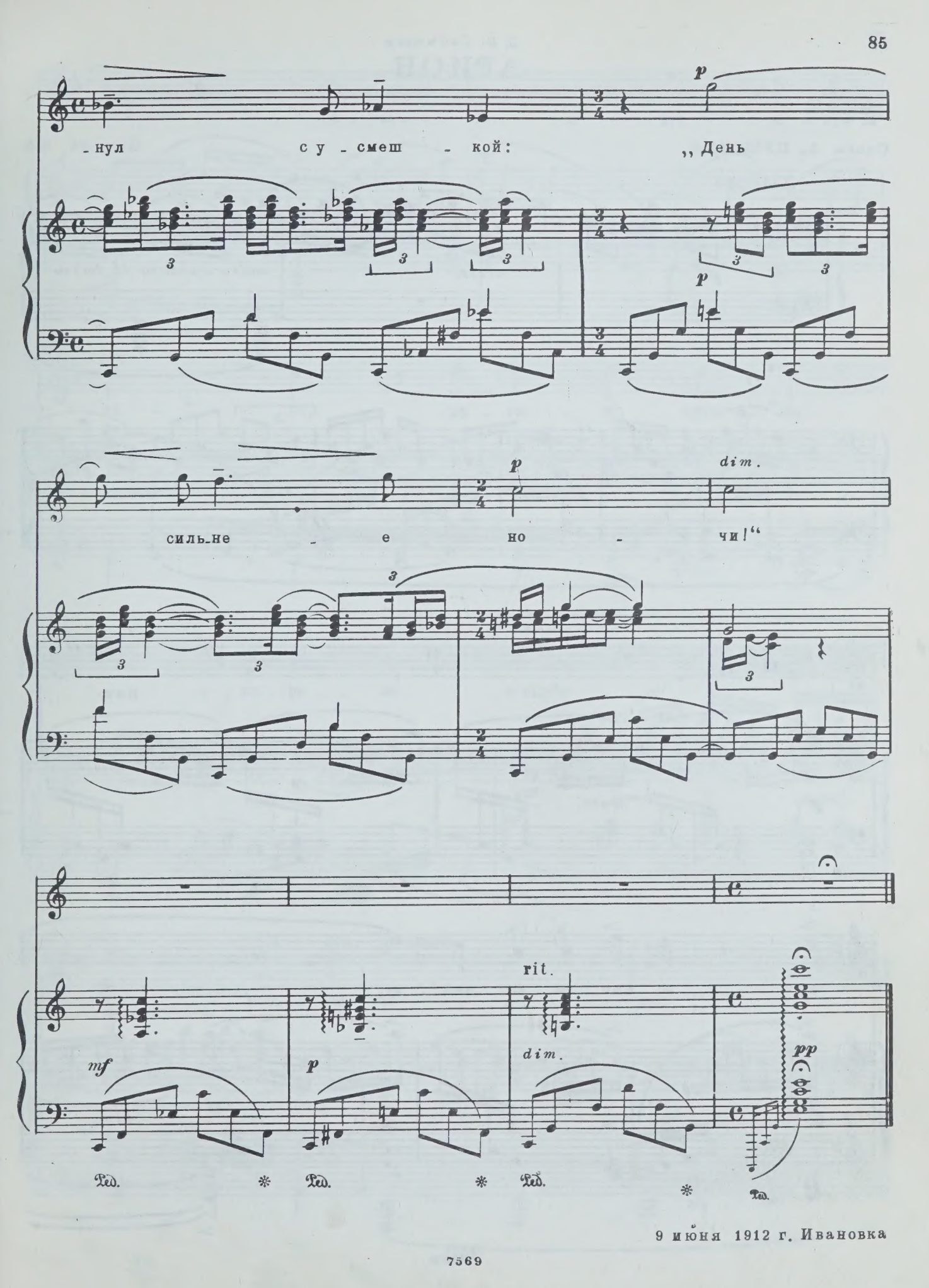
Ped.

mf *dim.*

о - - - ко.

pp


molto cantabile
mf
cresc.
Но - вый рас_пус_тил_ся в не_бе_сах цве_ток, све_том воз - рож_
-ден - ным за - бли - стал во - сток.
cresc.
mf
p
Ве_тер из_ме_нил_ся, и пах_нул мне в о - чи, и шеп_
pp
p



9 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

АРИОН

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34, №5

Allegro

p *cresc.* *molto marcato il basso*

f *dim.*

f

Нас

p *cresc.*

бы - ло мно - го на чел - не,

f *sf* *dim.*

и - ны - е па - рус на - пря -

p *f*

- га - ли, дру - ги - е друж - но

у - пи - ра - ли в глубь

ff

rit. *dim.* a tempo *dim.*

мощ - ны вес - лы.

mf

colla parte

rit.

Poco meno mosso

p

В ти - ши - не на

f *dim.* *mf*

руль скло - нясь, наш корм - щик ум - ный в мол -

- ча - нье пра - вил груз - ный челн; а

rit. *p* *dim.* *p* *dim.*

Tempo I

f *ff* *mf*

я, бес - печ - ной ве - ры полн, плов - цам я

p *cresc.* *sf*

пел...

p

f

f

mf

f

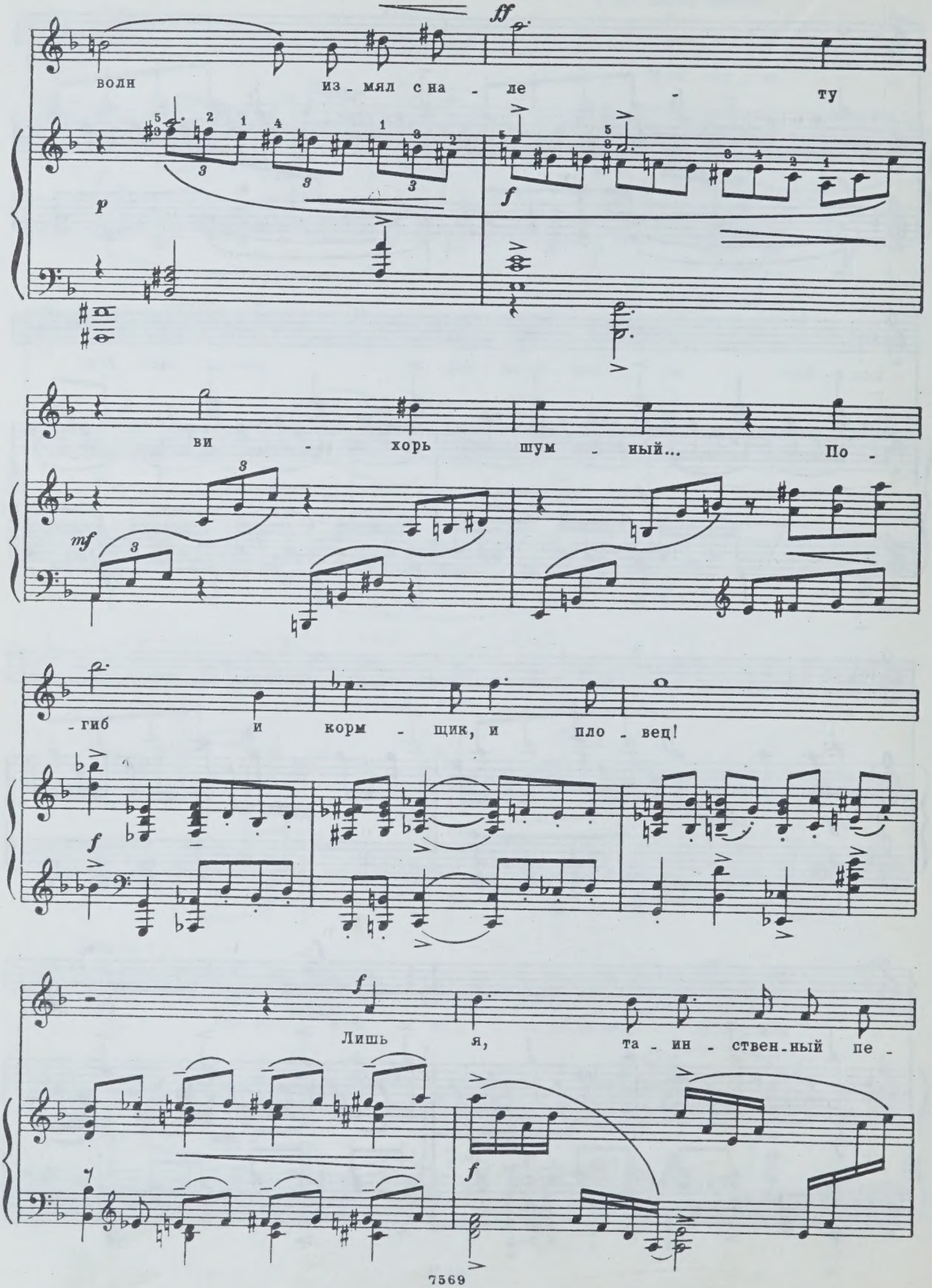
Вдруг

dim.

ло - но

f

dim.


волн из-мял с на-ле-ту
ви-хорь шум-ный... По-
-гиб и корм-щик, и пло-вец!
Лишь я, та-ин-ствен-ный пе-

-вец, на бе - рег вы - бро-шен гро -

ff

mf

Poco meno mosso

commodo

- зо - ю, я гим - ны

dim.

p

senza cresc.

mf

преж - ни - е по - ю

3 3

mf

и ри - зу

3 3

влаж - ну - ю мо - ю

dim.

su - шу на солн - це

rit.

под ска -

dim.

pp

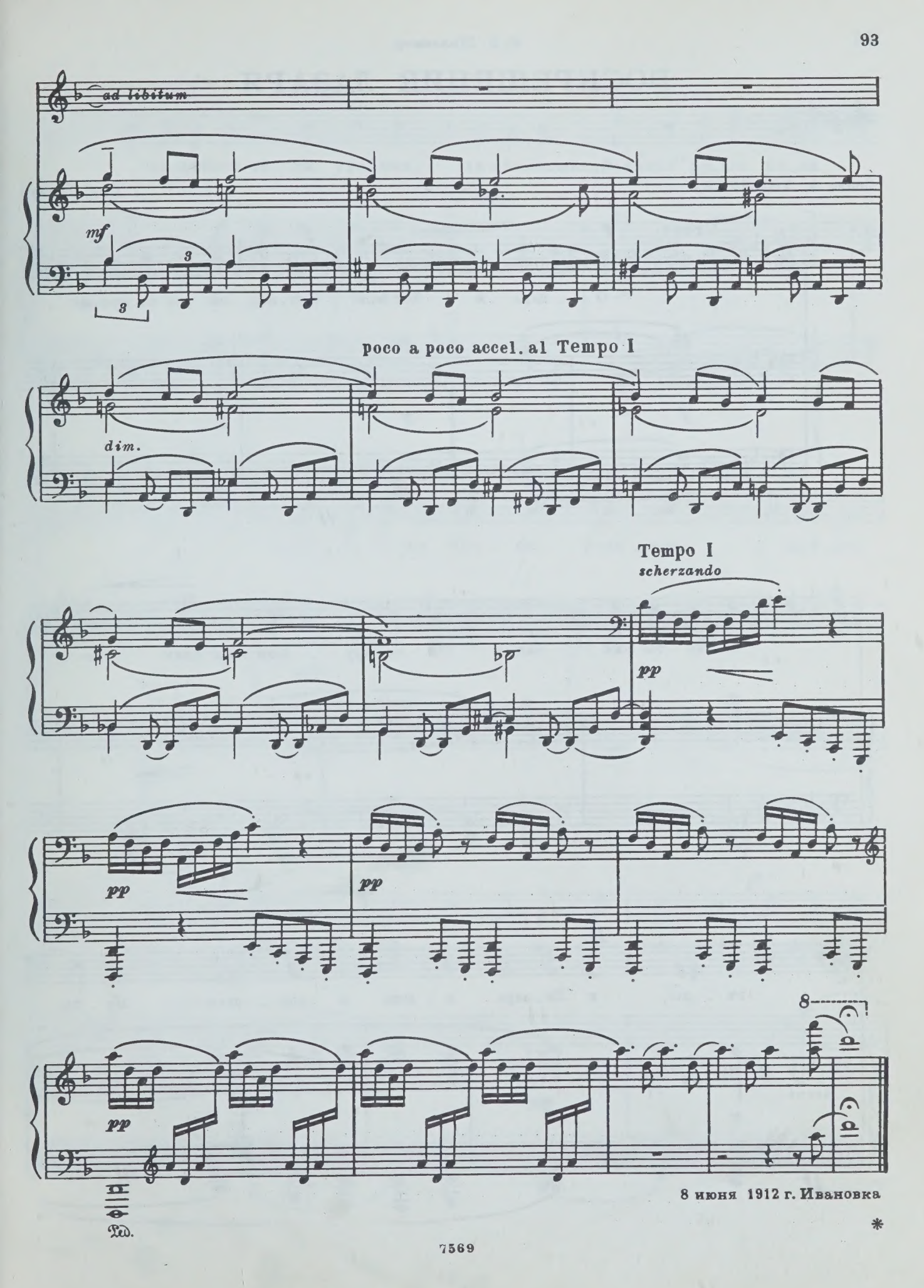
Poco meno mosso

p

- ло - ю.

dolce

p



8 июня 1912 г. Ивановка

*

Ф. И. Шаляпину

ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЯ

Слова А. ХОМЯКОВА

Соч. 34, № 6

Grave

f

О царь и бог мой! Сло-во си-лы во вре-мя

f *p* *f*

о-но ты ска-зал,- и со-кру-шен был плен мо-

p

-ги-лы, и Ла-зарь о-жил и вос-стал. Мо-лю,

p *pp*

да сло_во си_лы гря_нет, да ска_жешь: „Встань!“ ду_ше мо_ей,

ff

dim.

и мерт_ва_я из гро_ба вста_нет и вый_дет

dim.

p

f

в свет тво_их лу_чей; и о_жи_вет, и ве_ли_

p

pp

cresc.

cresc. ff

-ча - вый е - е хва - лы раз - даст - ся глас, те - бе, си - янь - ю от - чей

ff

dim. p

сла - вы, те - бе, у - мер - ше - му за нас!

p ff

molto marc.

3 3

ff tr

4 июня 1912 г. Ивановка

Памяти В. Ф. Комиссаржевской

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!..

Слова А. МАЙКОВА

Соч. 34, № 7

Allegro

ff

Не мо - жет быть! Не мо - жет быть!

p

f

rit.

ten.

О - на жи - ва!

dim.

ten.

Meno mosso

p

mf

rit.

Сей - час про - снет - ся...

p

cresc.

mf

dim.

p

poco a poco accel. al Tempo I

p *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Смо-три - те: хо - чет го-во-рить, от-кро-ет о - чи, у-лыб-нет - ся; ме-ня у-ви-дев-ши, пой-

Tempo I

ff *marc.* *dim.* *dim.*

-мет, что не-у-теш-ный плач мой зна - чит, и

poco a poco rit.

вдруг с у - лыб - ко - ю шеп - нет:

Meno mosso

rit.

„Ведь я жи - ва! О чем он пла - чет!“

Lento

dolce p

dim.

Но нет! Ле - жит ти - ха, не - ма, не -

- движ - на...

7 марта 1910 г. Москва

Переправлено 13 июня 1912 г. Ивановка

П. Ч.

МУЗЫКА

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 8

Andante mosso

p dolce

И плы - вут, и ра - стут э - ти

p *poco cresc.*

чуд - ны - е зву - ки! За - хва - ти - ла ме -

dim. *p* *poco cresc.* *mf*

dim.

- ня их вол - на... Под - ня - лась, под - ня -

dim. *p* *cresc.* *mf*

dim.

-ла, и не-ве-до-мой му-ки и бла-жен-ства пол-

dim.

p dim. molto cantabile mf

-на... И бо-

p dim. pp

-жест-вен-ный лик, на мгно-вень-е не-у-ло-ви-мой сверк-нув кра-со-

p legato

poco marcato il basso f dim.

-той, всплыл, как жи-во-е ви-день-е,

dim. pp

rit.

p

над э - той воз - душ-ной кри-сталь-ной вол -

p *poco cresc.* *dim.*

a tempo *p dolce* *poco cresc.*

- ной, и от-ра - зил - ся, и по-кач - нул - ся, не то у-лыб-

pp

dim. *pp*

- нул - ся... не то про-сле - зил - ся...

pp *mf*

f *dim.* *m.d.* *m.s.* *pp*

Ф. И. Шаляпину

ТЫ ЗНАЛ ЕГО...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 34, № 9

Grave. Marziale

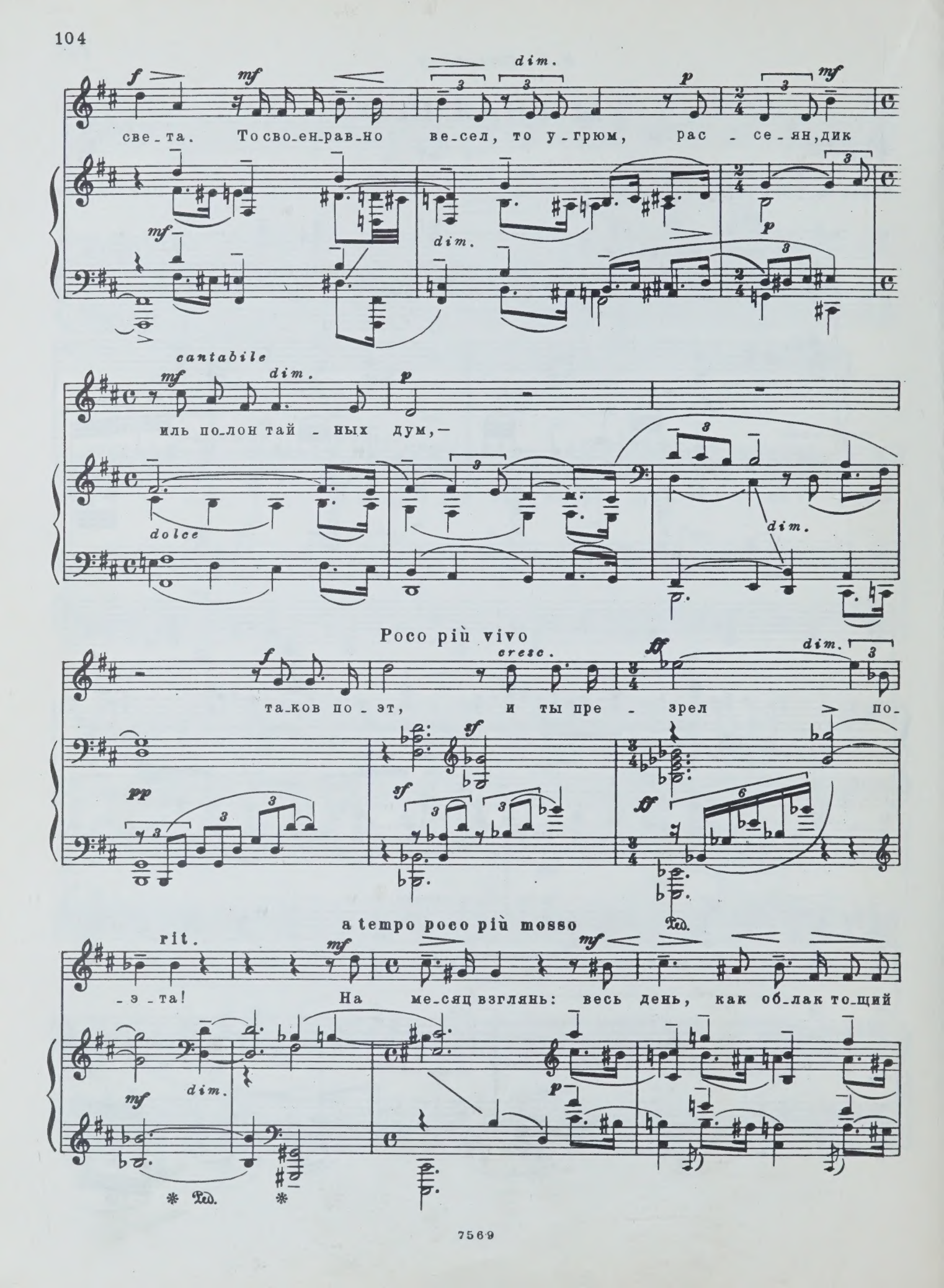
f m.d. m.d. m.d. m.d.

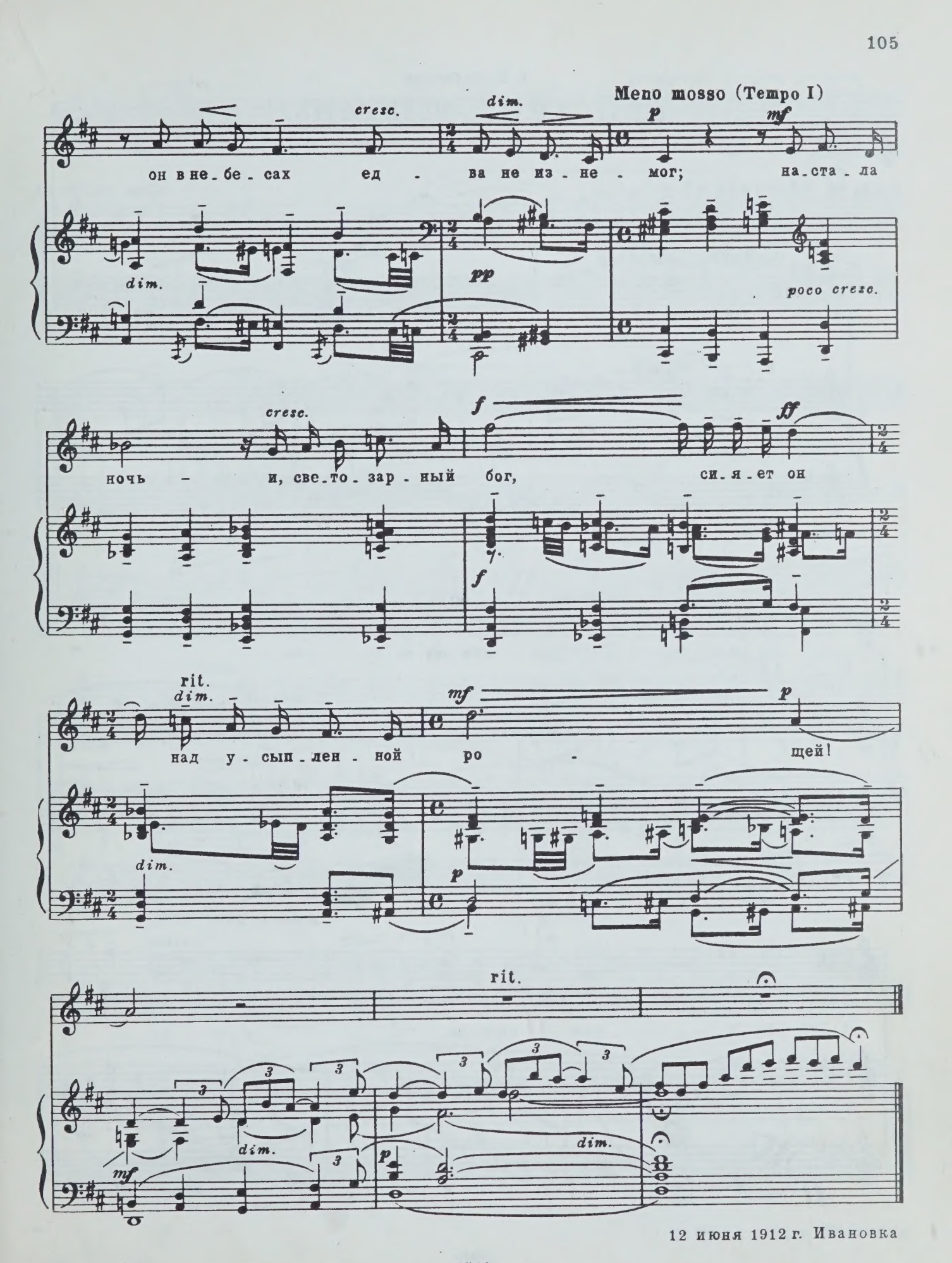
dim.

mf *cresc.*

Ты знал е - го в кру - гу боль - шо - го

p *cresc.* m.d.


f
mf
dim.
p
mf
свe_та. То сво_ен_рав_но ве_сел, то у_грюм, рас _ се_ян, дик
mf
dim.
p
cantabile
mf
dim.
p
иль по_лон тай _ ных дум, —
dolce
dim.
Poco più vivo
f
cresc.
ff
dim.
та_ков по _ эт, и ты пре _ зрел по_
pp
sf
sf
ff
a tempo poco più mosso
rit.
mf
mf
_э_та! На ме_сяц взглянь: весь день, как об_лак то_щий
mf
dim.
p
Ped.



12 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

СЕЙ ДЕНЬ, Я ПОМНЮ...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 34, № 10

Andante, semplice

dolce

mf

Сей день, я пом - ню,

p

espressivo

p

для ме-ня был ут - ром жиз-нен-но-го дня.

dim.

p

Сто - я - ла мол - ча пре-до мно - ю, взды-ма - лась

poco a poco accel.

cresc.

p

грудь е-е, а-ле-ли ще-ки как за-ря, все жар-че рде-я и го-

f rit. dim. p Tempo I

-ря... И вдруг, как солн-це зо-ло-то-е,

dim. p

dolce

люб-ви при-знань-е мо-ло-до-е ис-торг-лось из гру-

mf p dolce dim.

Meno mosso ten. rit.

-ди е-я, и но-вый мир у-ви-дел я!

p pp

10 июня 1912 г. Ивановка

Ф. И. Шаляпину

ОБРОЧНИК

Слова А. ФЕТА

Соч. 34, № 11

Non allegro. Molto marcato

f

pesante

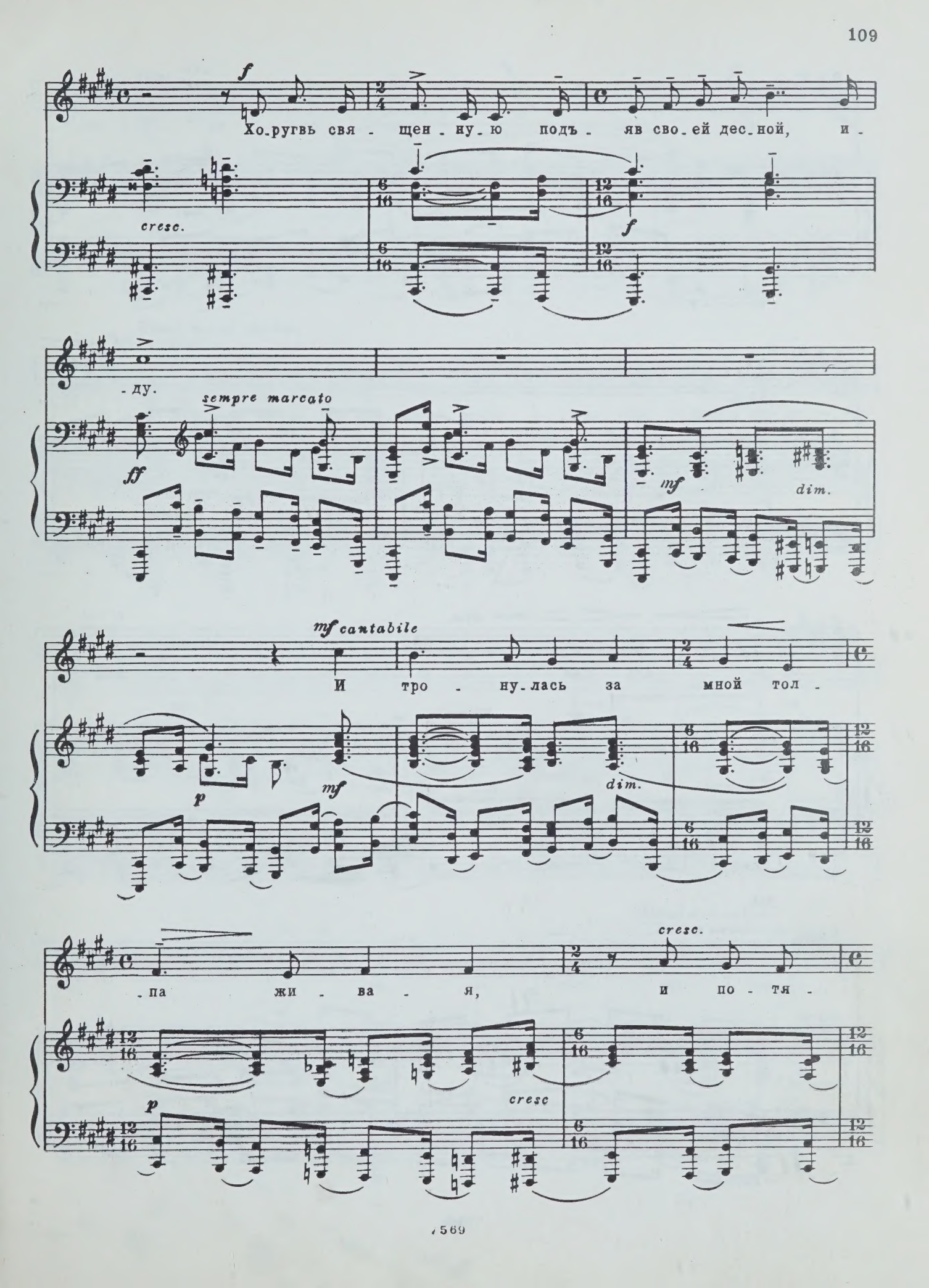
ff

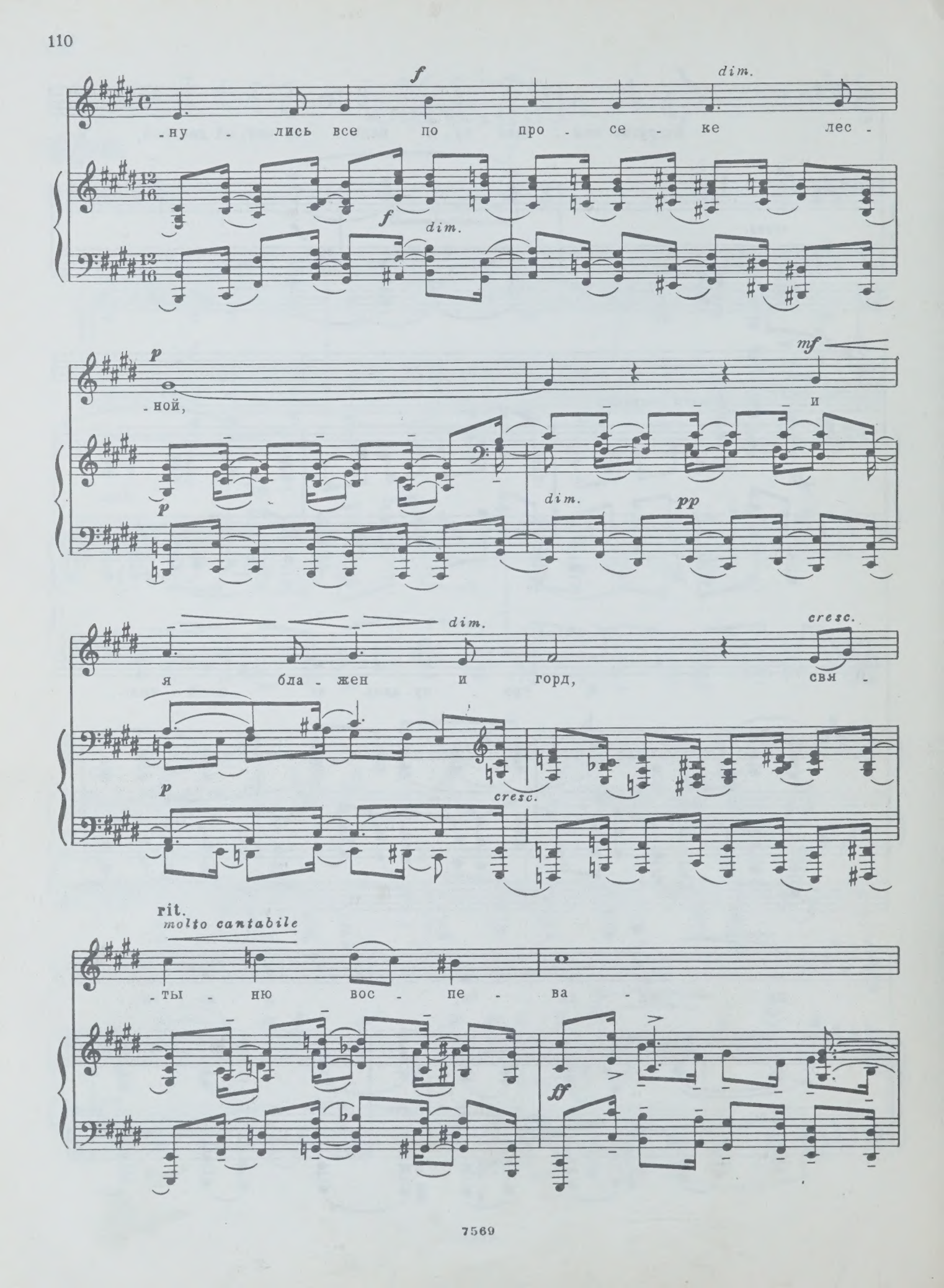
poco dim.

mf

cresc.

f


f
Хо-ругвь свя - щен - ну - ю подъ - яв сво - ей дес - ной, и -
cresc.
f
- ду.
sempre marcato
ff
mf
dim.
mf cantabile
И тро - ну - лась за мной тол -
p
mf
dim.
cresc.
- па жи - ва - я, и по - тя -
p
cresc


f
dim.
-ну - лись все по про - се - ке лес -
f
dim.
p
mf
-ной,
и
p
dim.
pp
dim.
cresc.
я бла - жен и горд, свя -
p
cresc.
rit.
molto cantabile
-ты - ню вос - пе - ва -
ff

dim.

-я.

dim.

f

По - ю, и

Poco meno mosso

cantabile

cresc.

ff

по-мыс-лам не-ве-дом дет-ский страх: пу-скай на пень-е мне от-ве-тят

cresc.

f

Tempo I

ff

во - ем

dim.

зве - ри, - с свя -

ff molto

ff

cantabile maestoso

poco dim.

-ты - ней над че - лом и

molto marcato

poco dim.

пе - снью на у - стах

dim.

dim.

p

p

cresc.

стру - дом, но я дой - ду до вож - де -

dim.

cresc.

ff

rit.

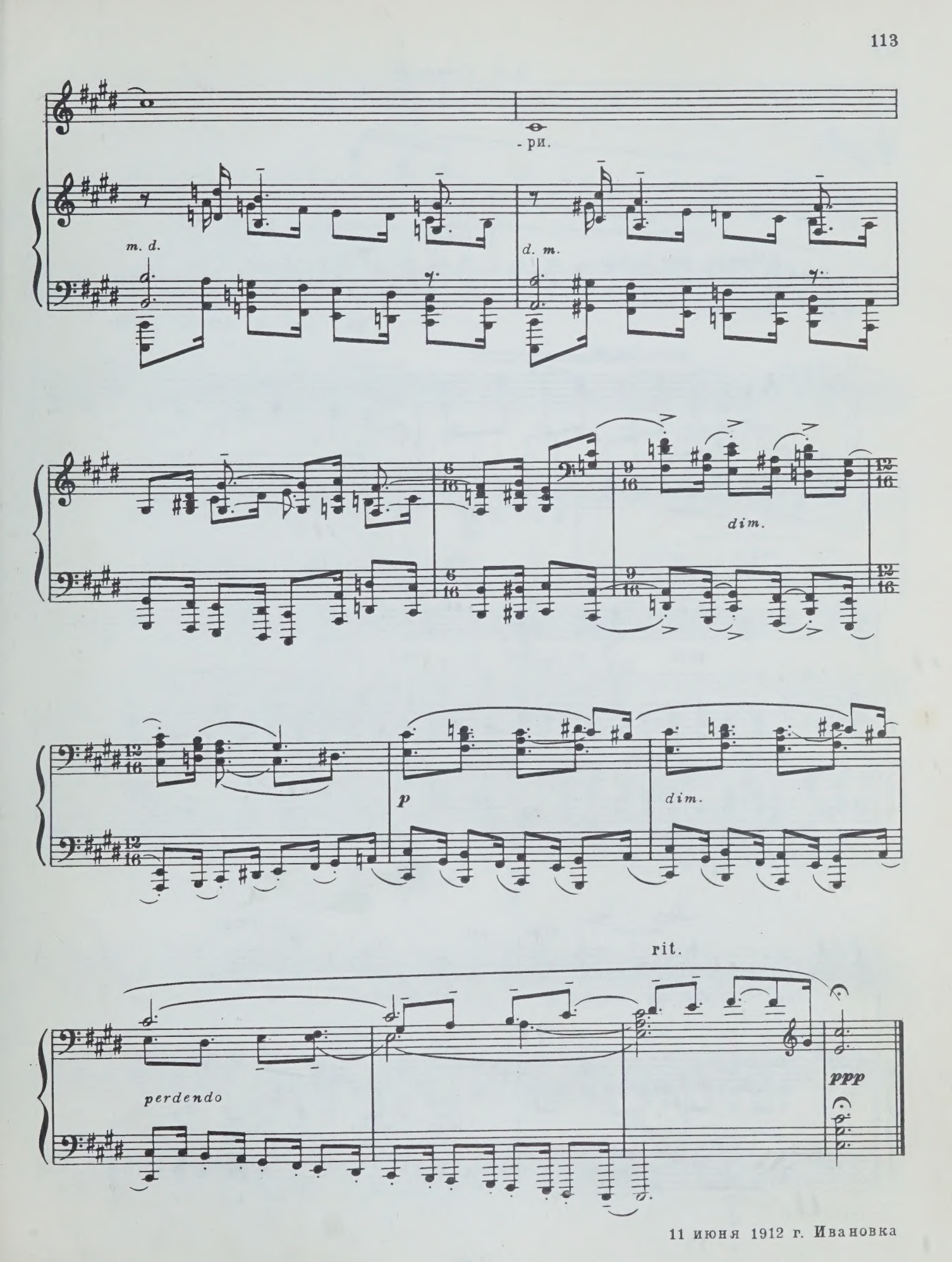
a tempo

-лен - ной две -

molto marcato

m.d.

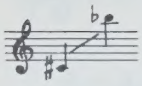
ff



11 июня 1912 г. Ивановка

Л. В. Собинову

КАКОЕ СЧАСТЬЕ...



Слова А. ФЕТА

Соч 34, № 12

Allegro con fuoco

f

Ка - ко - е счасть - е:

mf *f*

dim. *mf* *mf*

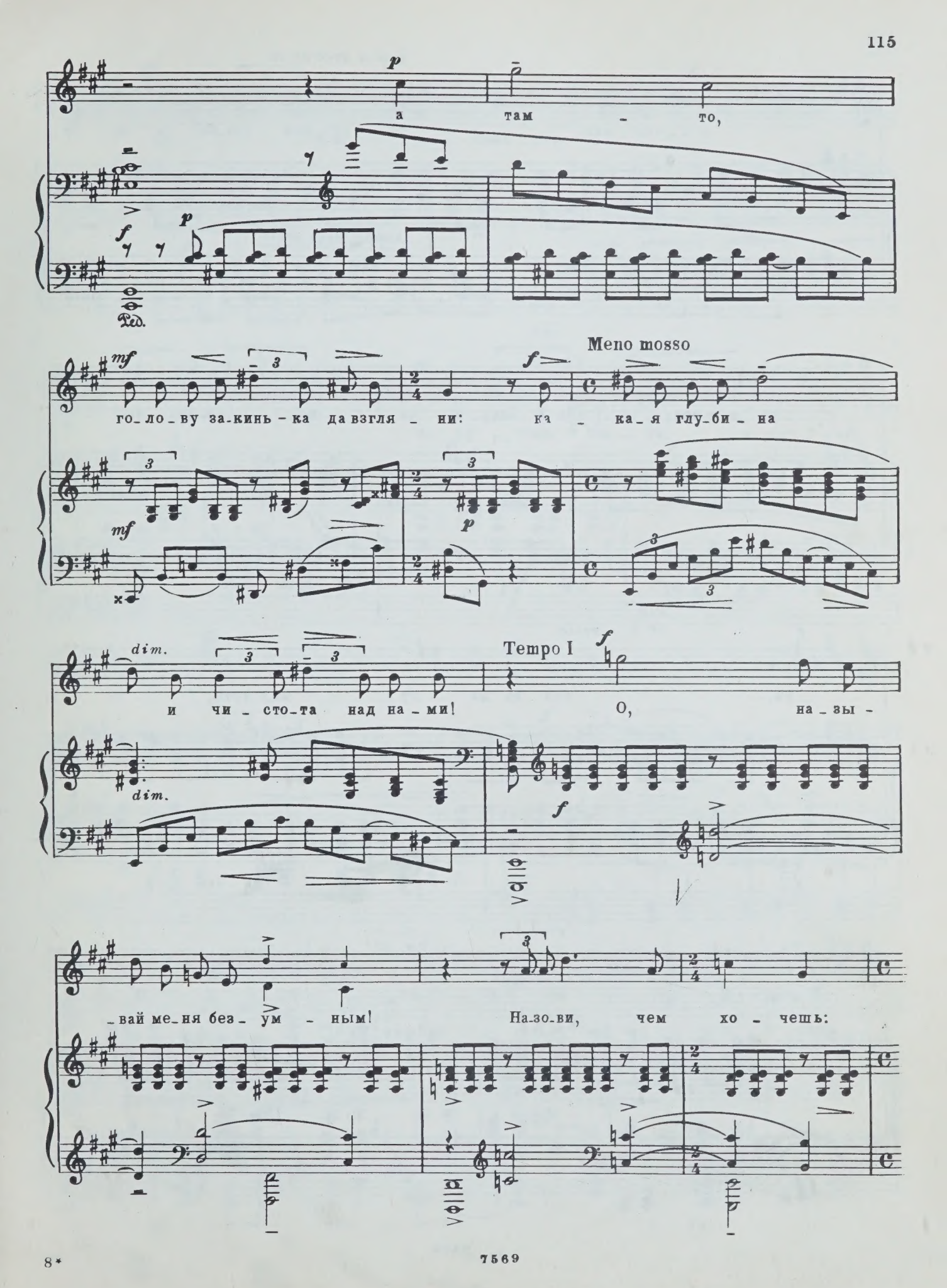
и ночь, и мы од - ни! Ре -

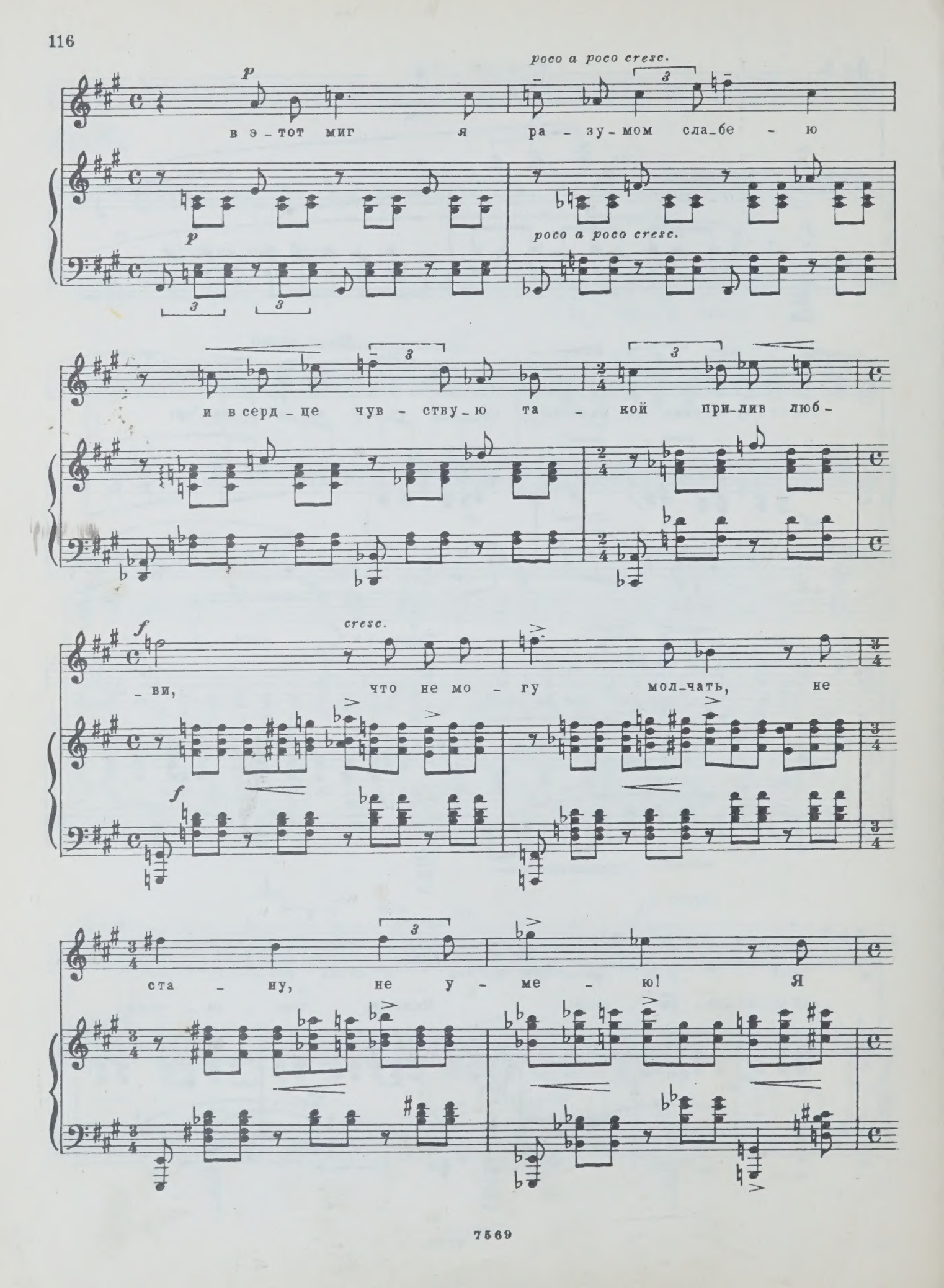
mf

dim. rit. a tempo *p*

- ка, как зер - ка - ло, и вся бле - стит звез - да - ми,

dim. *colla parte*


а там - то,
Ped.
го_ло_ву за_кинь - ка да взгля - ни: ка - ка_я глу_би - на
Meno mosso
и чи - сто_та над на - ми!
Tempo I
О, на_зы -
_вай ме_ня без - ум - ным!
На_зо_ви, чем хо - чешь:


poco a poco cresc.
в э - тот миг я ра - зу - мом сла - бе - ю
poco a poco cresc.
и в серд - це чув - ству - ю та - кой при - лив люб -
cresc.
- ви, что не мо - гу мол - чать, не
ста - ну, не у - ме - ю! Я

ff

бо - лен, я влюб - лен,

pp

ff

но, му - чась и лю - бя,- о слу - шай!

ff

f

о пой - ми! -

f

я стра - сти не скры -

p

- ва - ю, и я хо - чу ска - зать, что я люб -

cresc.

cresc.

ff

ff

- лю те - бя, те - бя,

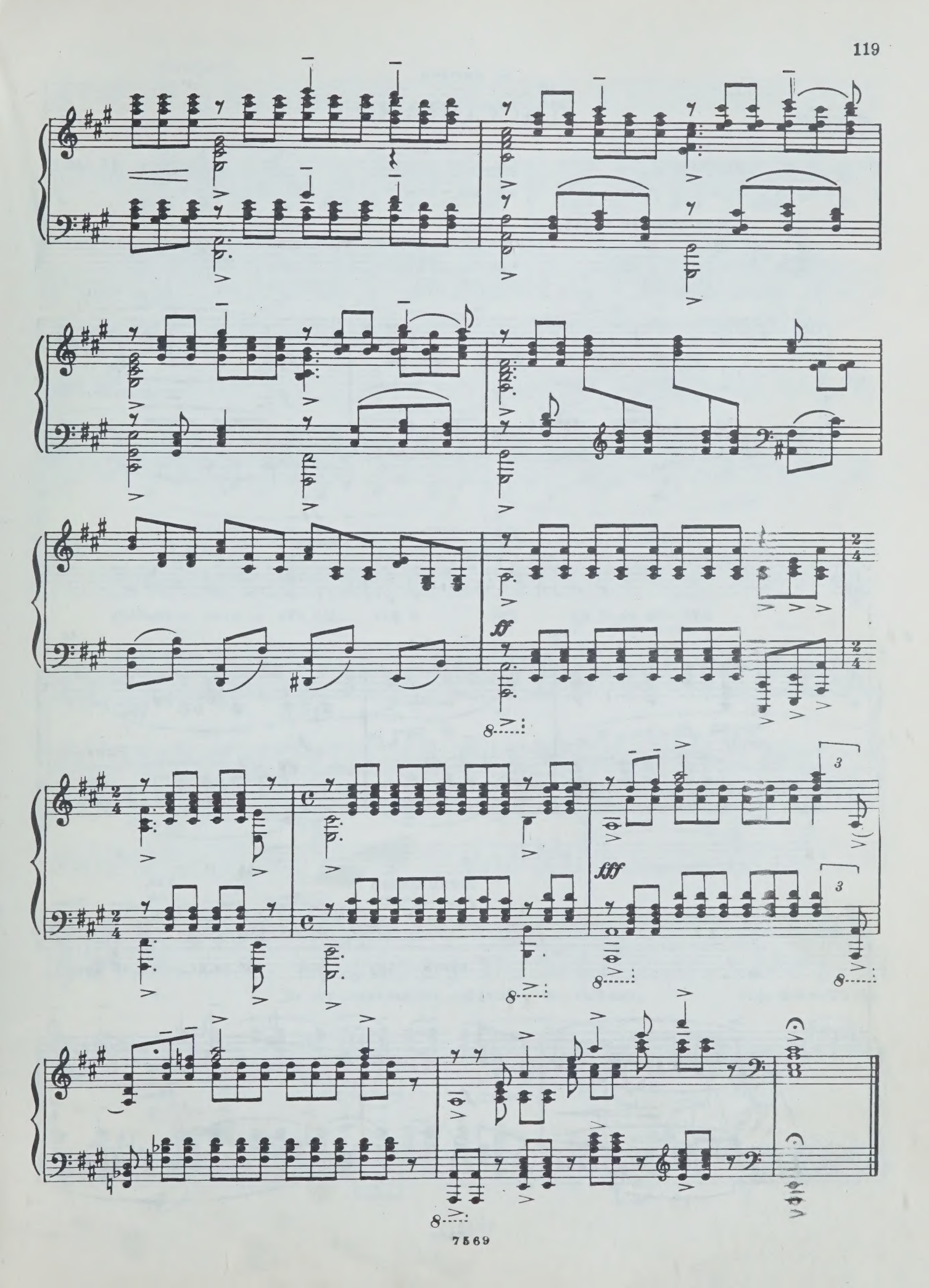
ff

од - ну те - бя люб - лю я и же -

ad libitum

- ла - ю!

ff


ff
fff

Ф. Литвин

ДИССОНАНС

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 13

Non allegro. Agitato

f

Meno mosso

f ten.

rit.

Tempo I

dim.

Пусть по во_ле су – деб я рас – ста – лась с то_бой,

marc.

f

Meno mosso

f

rit.

dim.

пусть дру – гой об_ла_да_ет мо_ей кра_со_

f

dim.

Tempo I

– той!

f *f*

p

Из объ – я – тий е – го,

simile

dim.

p

cresc.

rit.

dim.

p

из ноч-ной ду-хо-ты у-но-шусь я да – ле – ко на крыль-ях меч-

colla parte

poco cresc.

mf

dim.

Meno mosso. Tranquillo

p

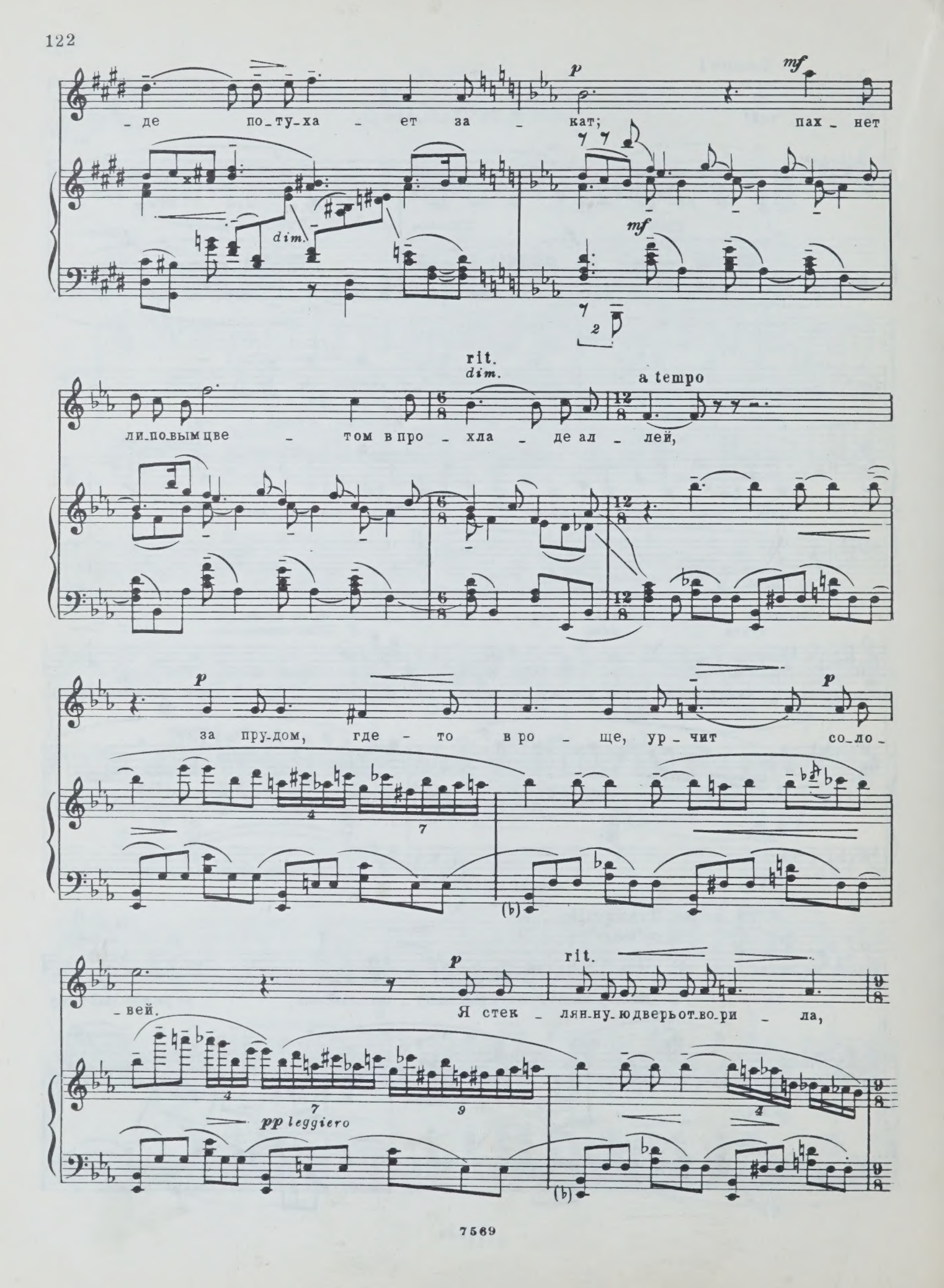
mf dolce

p

p

– ты. Ви-жу сно-ва наш ста-рый за-пу – щен-ный сад, от-ра-жен-ный в пру-

p dolce


p
mf
– де по-ту-ха – ет за – кат; пах – нет
dim.
mf
rit.
dim.
a tempo
ли-по-вым цве – том в про – хла – де ал – лей,
p
за пру-дом, где – то в ро – ще, ур – чит со-ло –
p
rit.
– вей. Я стек – лян-ну-ю дверь от-во-ри – ла,
pp leggiero

Poco più mosso. Agitato

mf *p*

дро_жу, я из мра_ка в та_ин_ствен_ный

pp

f *p*

сум_рак гля_жу... Чу!.. там хруст_ну_ла

cresc. *p*

f

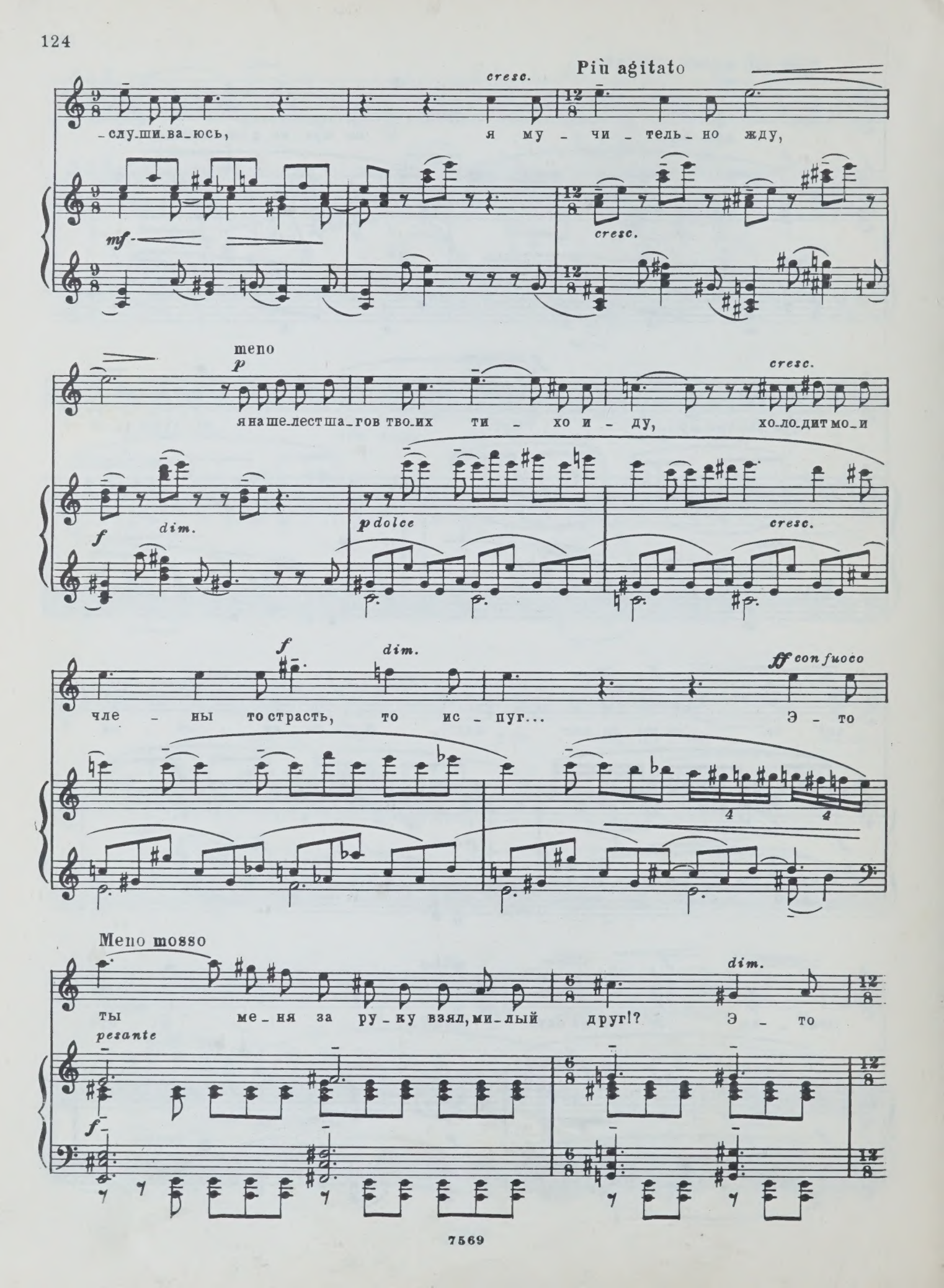
вет_ка, не ты ли шаг_нул?!.. Встре_пе_ну_ла_ся

f *p cresc.*

f meno *p*

птич_ка, не ты ли спуг_нул?!.. Я при_

f *p*


cresc.
Più agitato
слу-ши-ва-юсь, я му - чи - тель-но жду,
mf
cresc.
meno
p
я наше-лестша-гов тво-их ти - хо и - ду, хо-ло-дит мо-и
cresc.
f
dim.
p dolce
cresc.
f
dim.
ff con fuoco
чле - ны то страсть, то ис - пуг... Э - то
Meno mosso
dim.
ты ме-ня за ру-ку взял, ми-лый друг!? Э - то
pesante
f

ты о-сто-рож-но так об-нял ме - ня! Э-то твой по-це-луй, по-це-

dim. *mf* *p*

rit. Più tranquillo

-луй без ог - ня. С боль-ю в тре-пет-ном серд-це, с вол-нень-ем в кро-

mf *p* *f*

cresc.

-ви, ты не сме-ешь от-дать-ся бе-зум-ствам люб - ви, и, вни-ма-я ре-

cresc. *f*

-чам бла-го-род-ным-твоим, я не сме - ю дать во - лю вле-чень-ям сво-им, и дро-

cresc. *ff* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

rit.

p Andante

-жу, и шеп-чу те-бе: ми - лый ты

pp

mf cantabile

мой! Пусть вла-де-ет он жал - кой мо-ей кра-со-

p

poco a poco accel.

p cresc.

-той! Из объ-я-тий е - го, из ноч-ной ду-хо-

p cresc.

Tempo I, con fuoco

f cresc.

-ты я о-пять у-ле - та - ю на крыль-ях меч-ты в э - тот

f

сад, в э - ту темь, вот на э - ту скамь -

cresc.

ff

- ю, где впер - вы - е под -

ff

- слу - шал ты ду - шу мо - ю... Я ду -

dim.

dim.

f

- шо - ю сли - ва - юсь с тво - е - ю ду -

mf

dim.

dim.

p

dim.

rit.

Poco meno mosso

mf

- шой, пусть вла -

pp cresc. mf

- де - ет он жал - коймо ей красо - той!

dim. dim. p cresc.

accel.

Tempo I

ff

tr ff

17 июня 1912 г. Ивановка

А. В. Неждановой

ВОКАЛИЗ

Соч. 34, № 14

Lentamente. Molto cantabile

p

p

(*ad lib.*)

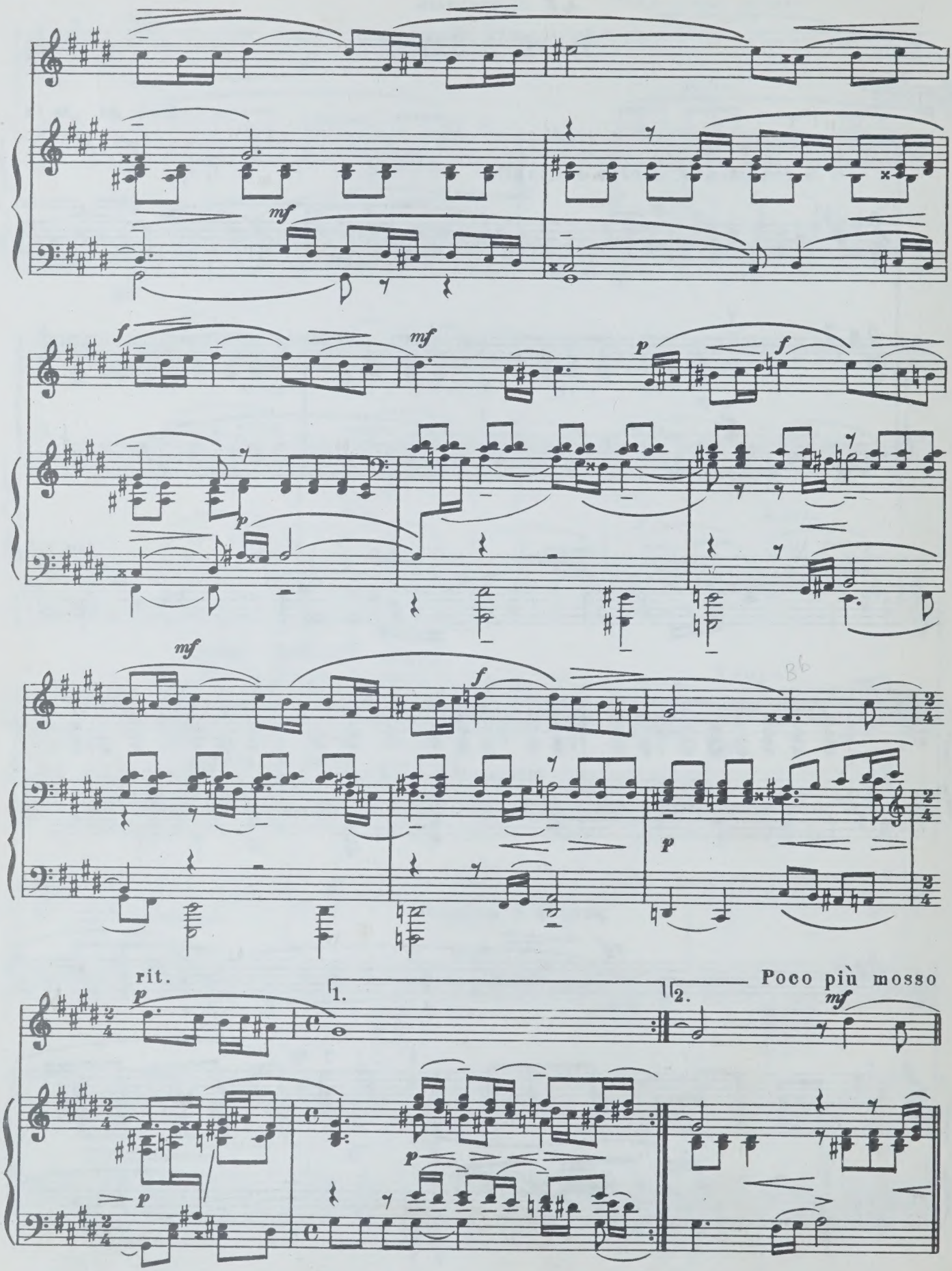
tr

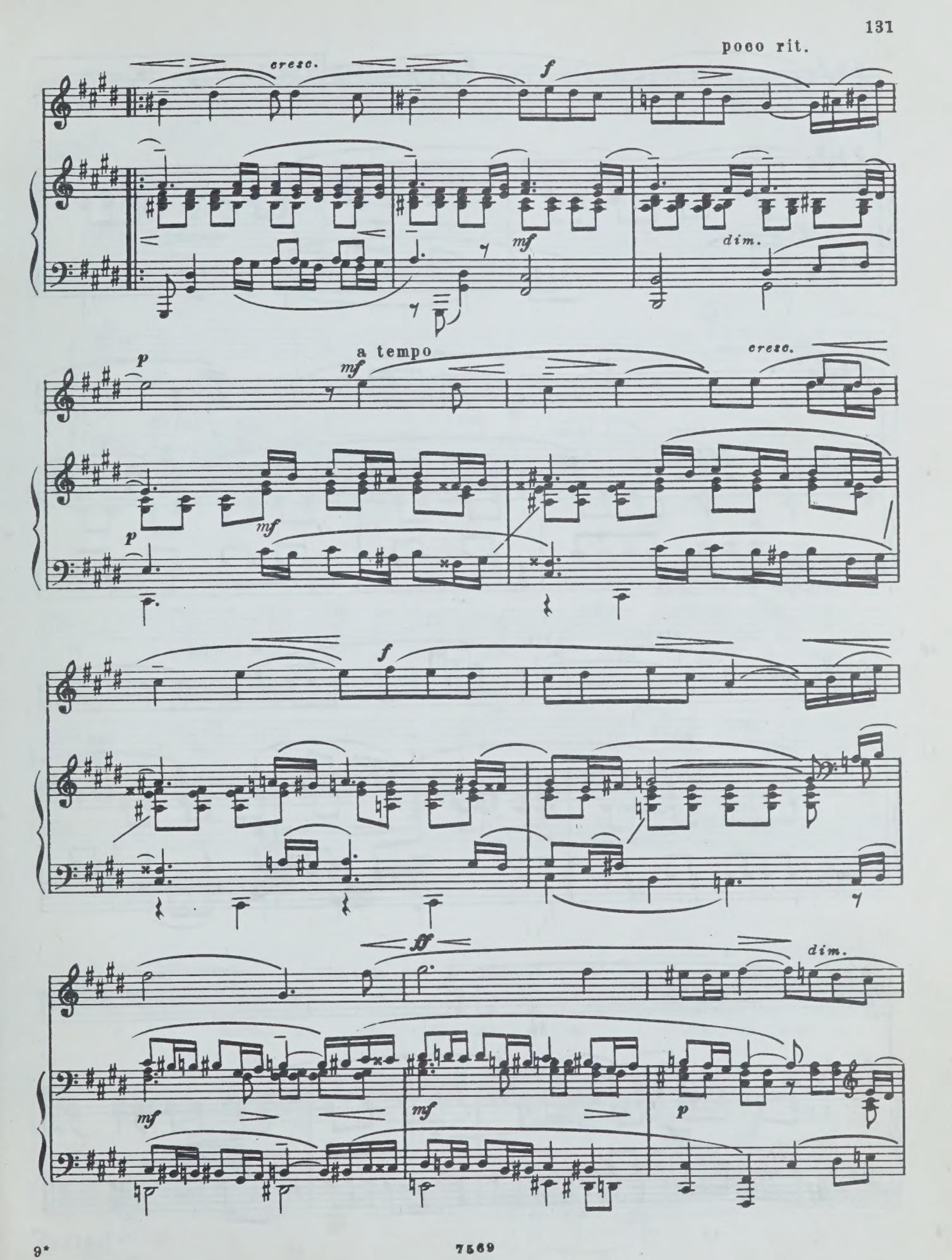
poco più animato

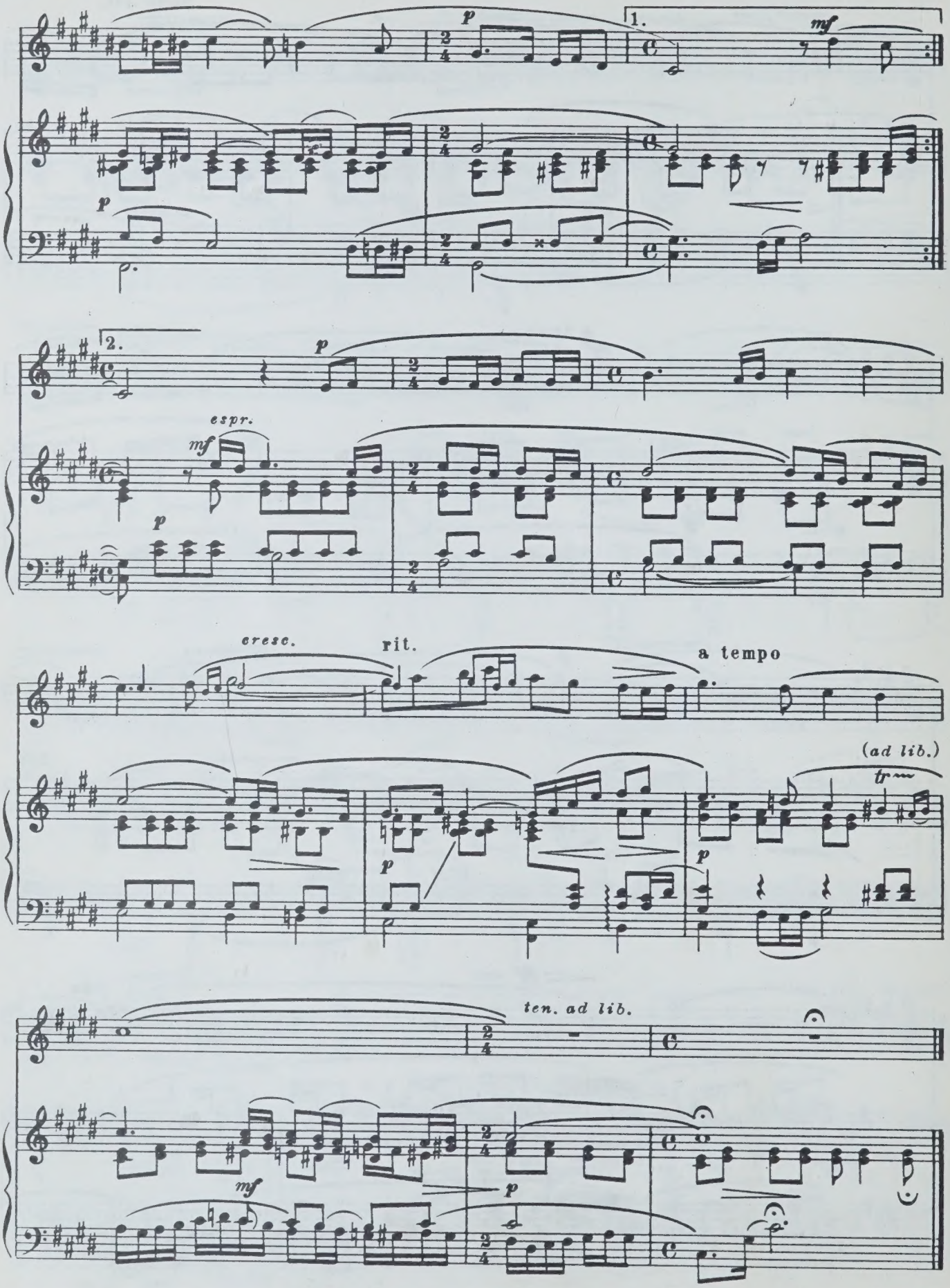
mf

mf

mf


mf
f
mf
p
f
p
mf
f
p
rit.
p
1.
2.
Poco più mosso
mf
p
p

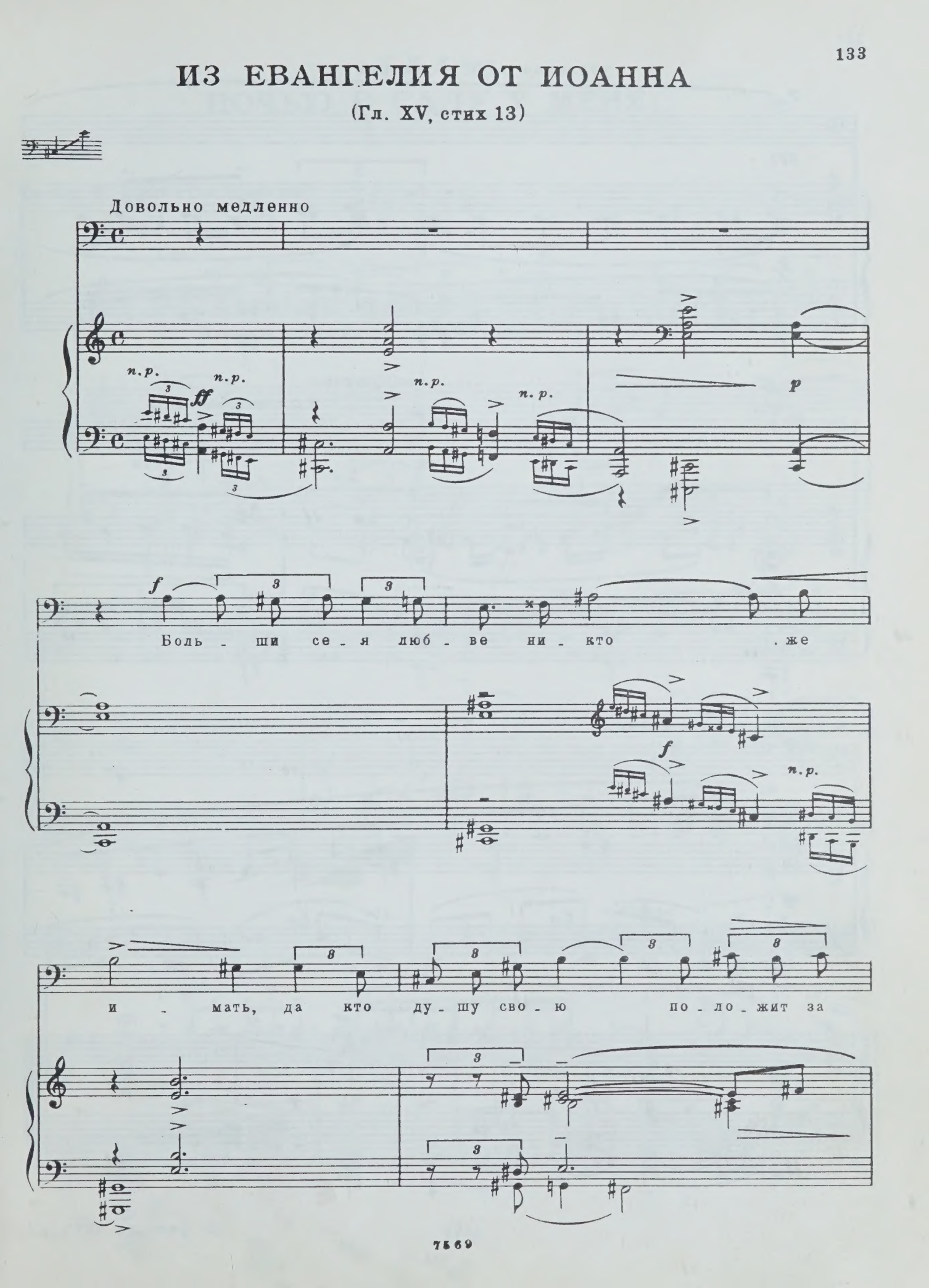

poco rit.
cresc.
f
mf
dim.
a tempo
p
mf
cresc.
p
mf
f
ff
dim.
mf
mf
p

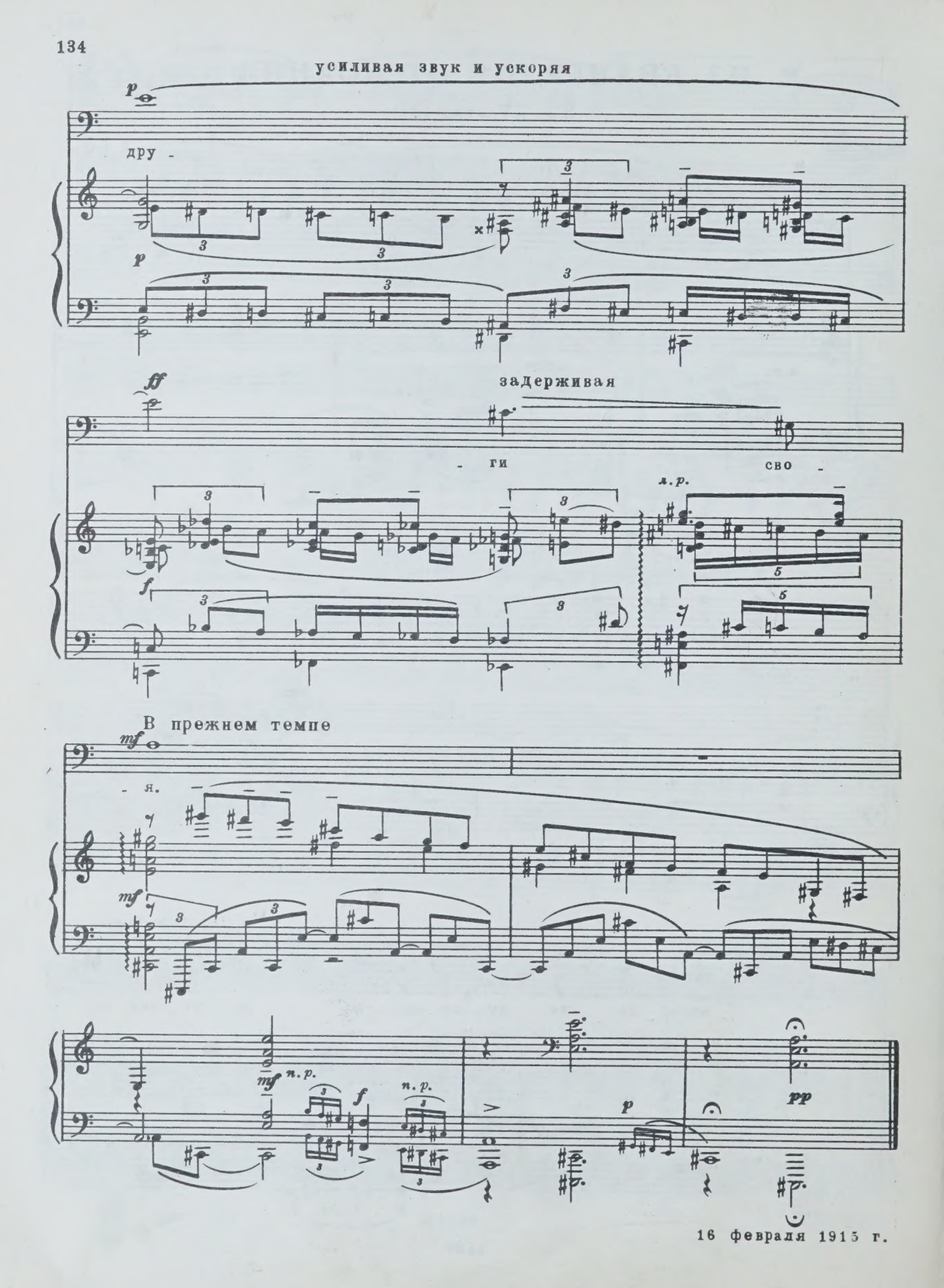


[1915 г.]

ИЗ ЕВАНГЕЛИЯ ОТ ИОАННА

(Гл. XV, стих 13)

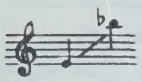




16 февраля 1915 г.

Н. П. Кошиц

НОЧЬЮ В САДУ У МЕНЯ...



Слова А. БЛОКА (из Исаакяна)

Соч. 38, № 1

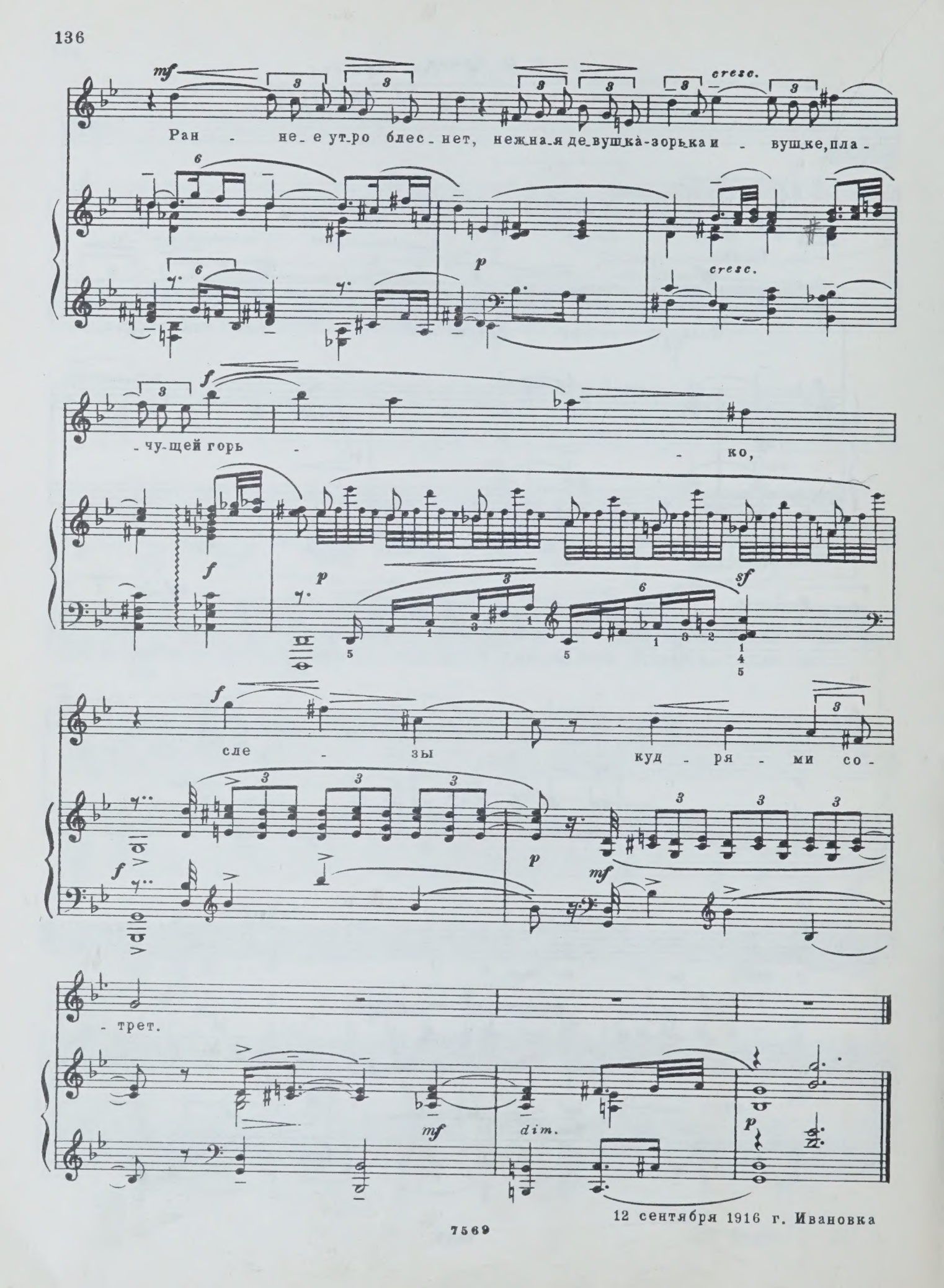
Lento

Ночь-ю в са-ду у ме-ня пла-чет плаку-ча-я и-ва, и без-у-теш-на о-на, и-вуш-ка, груст-на-я и-ва.

rit. a tempo

m.s. m.d.

m.s.



12 сентября 1916 г. Ивановка

Н. П. Кошиц

К НЕЙ

Соч. 38, № 2

Слова А. БЕЛОГО

Andante

Тра - вы о - де - ты пер - ла - ми.

cantabile

Где - то при - ве - ты гру - стны - е слы - шу, при - ве - ты ми - лы - е...

rit.

a tempo

Ми - ла - я, где ты,

pp cresc. mf

Poco più mosso

mf p rit.

ми - ла - я!

f dim.

Tempo I (♪ = ♪)

mf cantabile p

Ве - че - ра све - ты яс - ны - е, ве - че - ра све - ты крас - ны - е! Ру - ки воз -

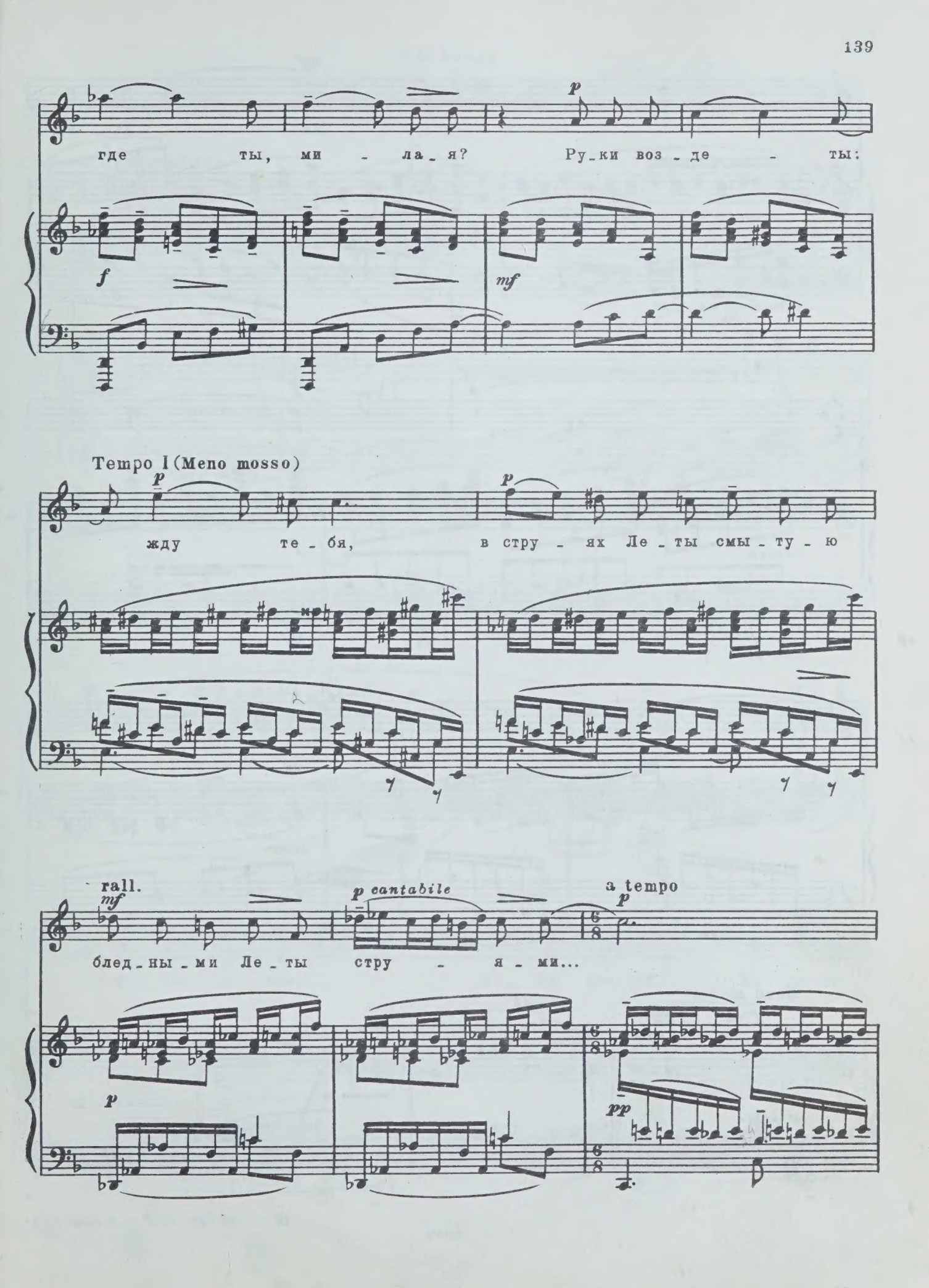
p

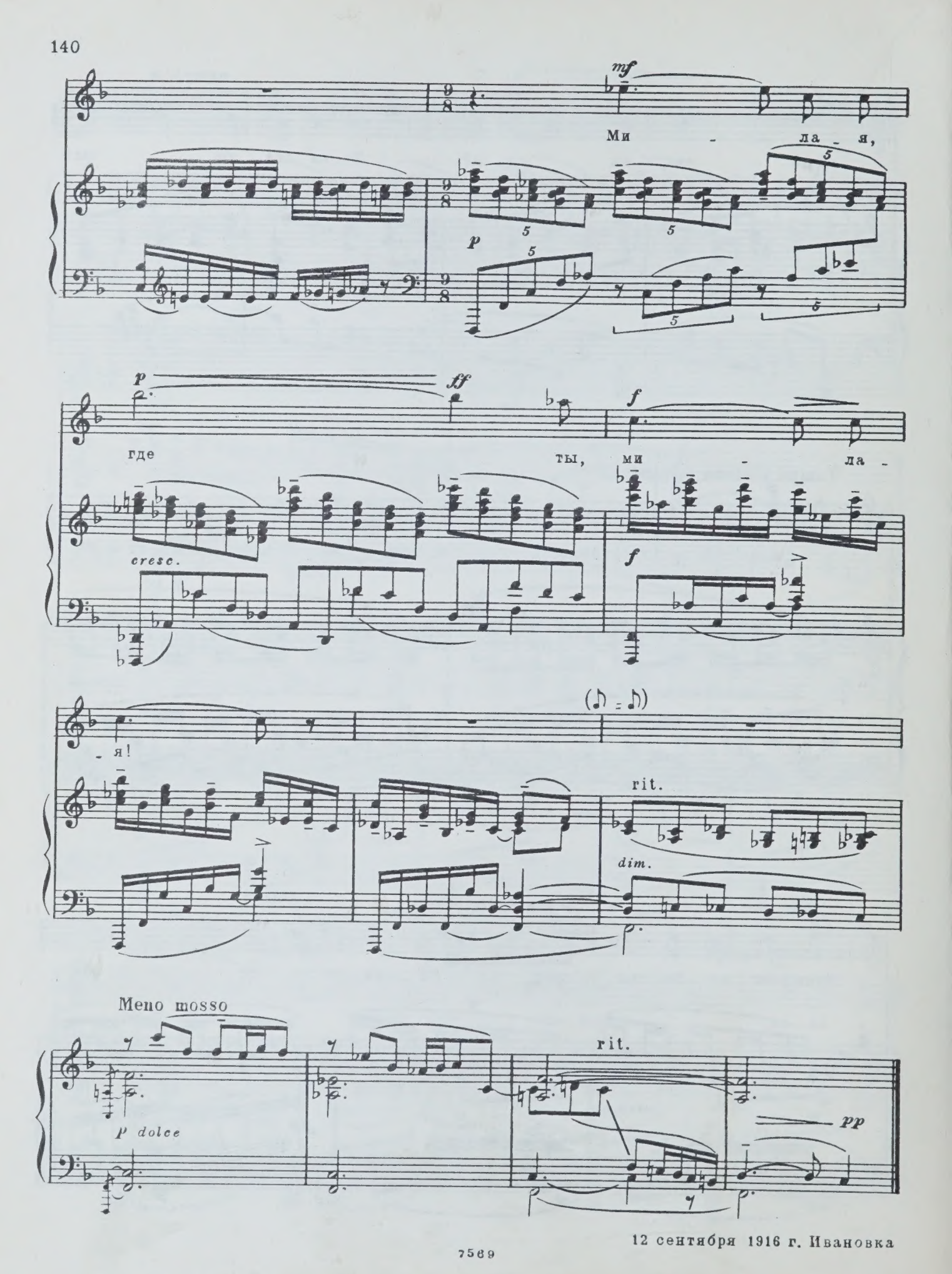
poco accel. (♩ ♩.) Tempo precedente

f f

- де - ты: жду те - бя, ми - ла - я,

cresc. f f agitato


где ты, ми - ла - я? Ру - ки воз - де - ты:
Tempo I (Meno mosso)
жду те - бя, в стру - ях Ле - ты смы - ту - ю
rall.
блед - ны - ми Ле - ты стру - я - ми...
p cantabile
a tempo



12 сентября 1916 г. Ивановка

Н.П. Кошиц

DAISIES

МАРГАРИТКИ

Слова И.СЕВЕРЯНИНА

Соч.38, №3

Lento

p

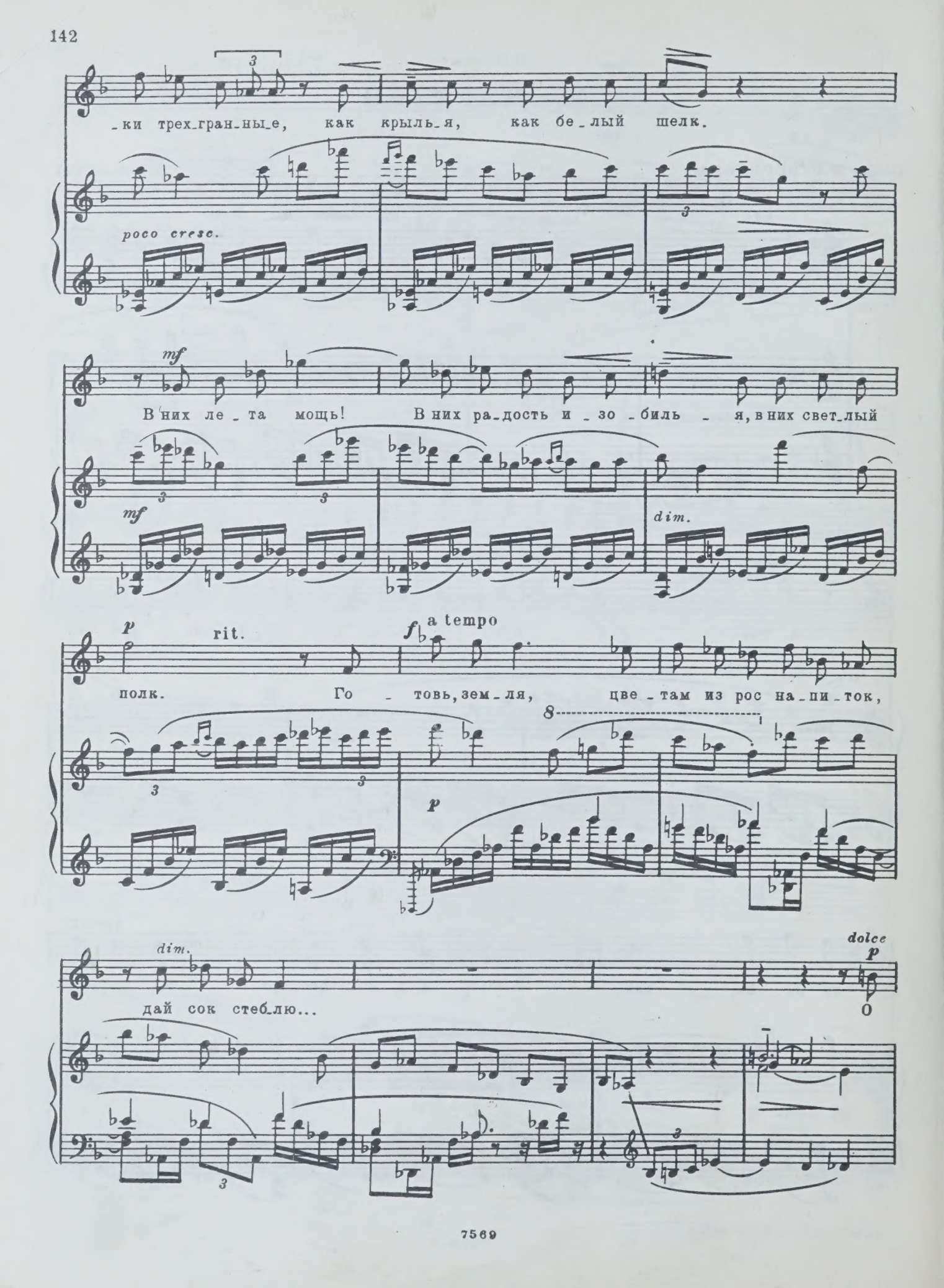
О, по_смот_ри, как мно _ го мар_га_ри_ток

и там, и тут. О _ ни цве_ тут, их мно _ го,

ten.

их из_ бы _ ток, о _ ни цве_тут. Их ле_пест_

tr


_ки трех_гран_ны_е, как крыль_я, как бе_лый шелк.
poco cresc.
mf
В них ле_та мощь! В них ра_дость и_зо_биль_я, в них свет_лый
mf
dim.
p
rit.
f
a tempo
полк. Го_товь, зем_ля, цве_там из рос на_пи_ток,
p
dim.
dolce
p
дай сок стеб_лю...

де - вуш - ки, о звез - ды мар - га - ри - ток,

pp

rit.
dolcissimo

pp

a tempo

я вас люб - лю!

tr

mf

tr

9

mf

tr

3

poco dim.

tr

10

Poco più mosso

p

mf

rit.

Ped.

*

Н. П. Кошиц

КРЫСОЛОВ

Слова В. БРЮСОВА

Соч. 38, №4

Non allegro. Scherzando

p *cresc.* *mf* *cresc.*

mf *mf* *p leggiero*

Я на ду-доч-ке иг - ра - ю, тра-ля-ля-ля-ля-ля-

p *staccato* *p*

mf rit. *p*

-ля, я на ду-доч-ке иг - ра - ю, чьи-то ду-ши ве-се-

a tempo

mf

-ля. Я и - ду вдоль ти - хой

p

p

rit. a tempo

p p comodo

реч - ки, тра-ля-ля - ля-ля-ля-ля, дрем-лют ти-хи - е о - веч-ки, крот-ко

staccato

p mf pp

Poco meno mosso

p dolce

зыб-лют-ся по - ля. Спи - те, ов - цы и ба -

Tempo come prima

rit. a tempo cantabile

mf

-раш - ки, тра-ля-ля-ля-ля-ля - ля, за лу-га-ми крас - ной каш-ки

mf

p *cantabile* *p*

строй-но вста-ли то-по-ля. Ма-лый до-мик там та-

mf *p* *p cantabile*

scherzando

-ит-ся, тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля, ми-лой де-вуш-ке при-

p

-снит-ся, что ей ду-шу от-дал я. И на неж-ный зов сви-

scherzando

p

p *mf* *p* *dim.*

-ре-ли, тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля, вый-дет, слов-но к свет-лой це-ли, через сад, через по-

mf *dim.*

1) Закрытым ртом.

Più mosso

mf leggiero

-ля. И в ле - су под ду - бом тем - ным, тра - ля - ля - ля - ля -

m. s. pp sf mf pp

mf cresc.

-ля, бу - дет ждать в бре - ду ис - том - ном

cresc. mf f m. s. sforz.

dim. p rit.

в час, ког - да у - снет зем - ля.

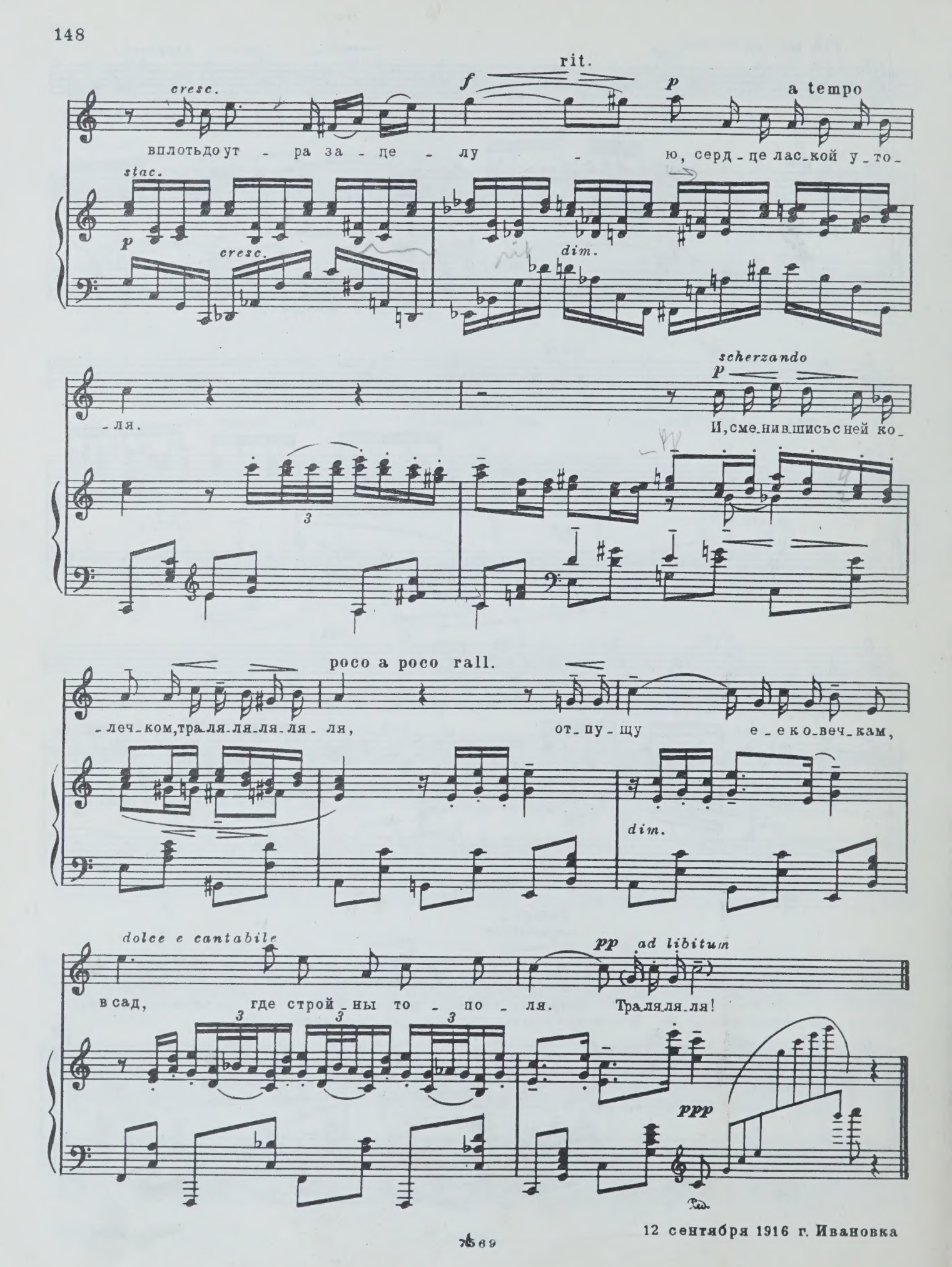
dim. p mf dim.

Tempo I

cantabile mf

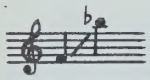
Встре - чу гость - ю до - ро - гу - ю, тра - ля - ля - ля - ля - ля,

dim. p



12 сентября 1916 г. Ивановка

СОН



Слова **Ф. СОЛОГУБА**

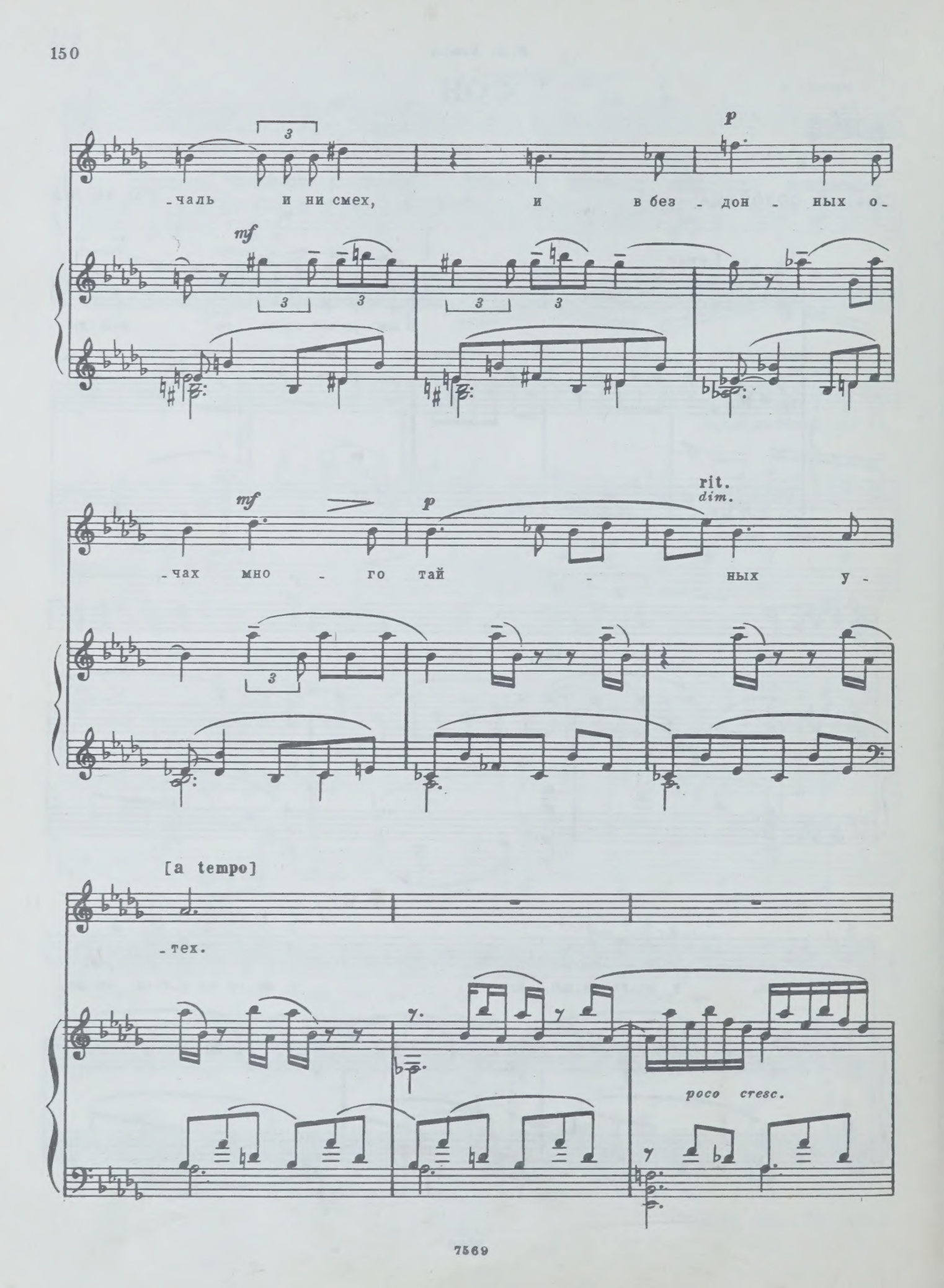
Соч. 38, № 5

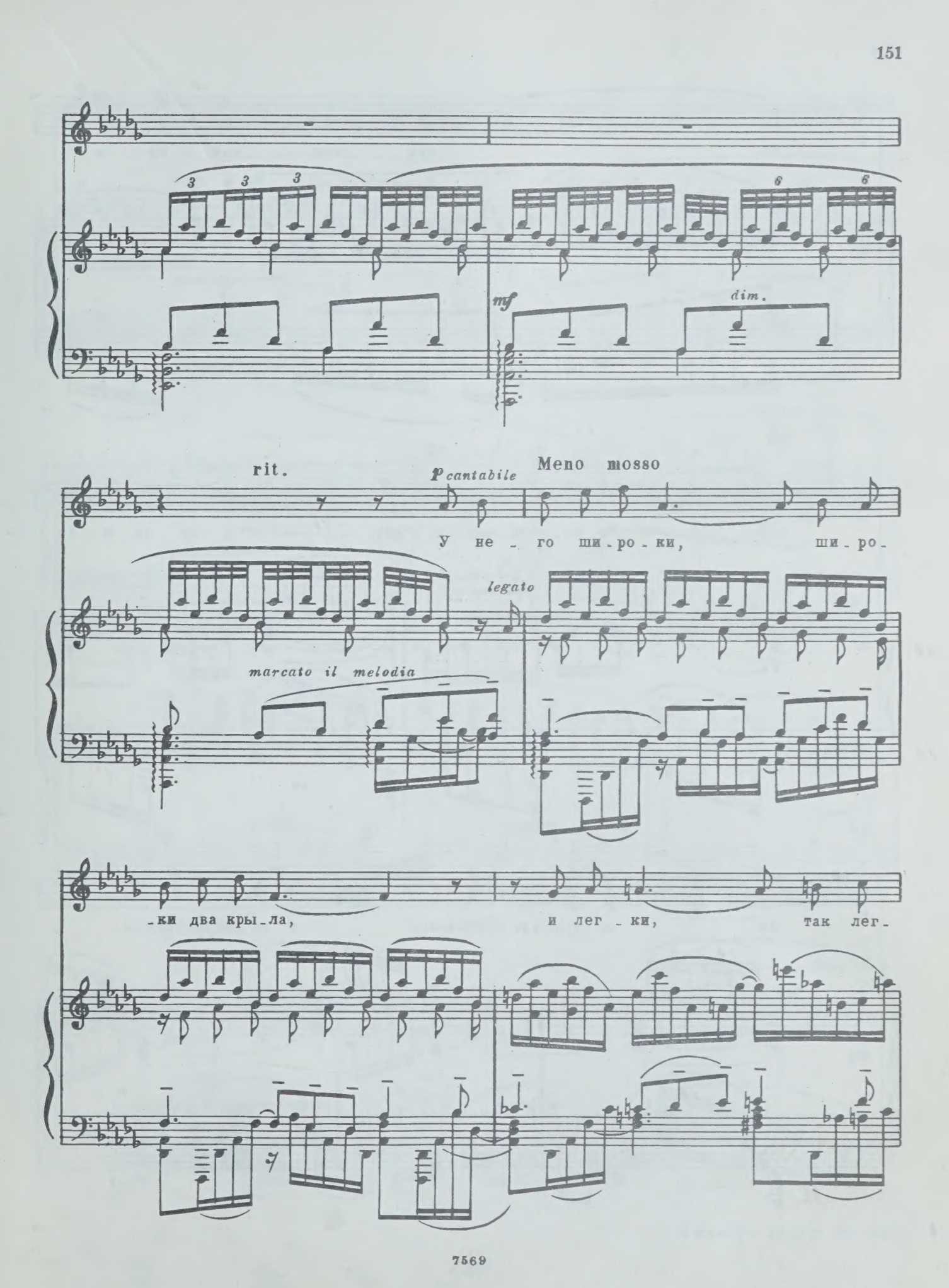
Lento

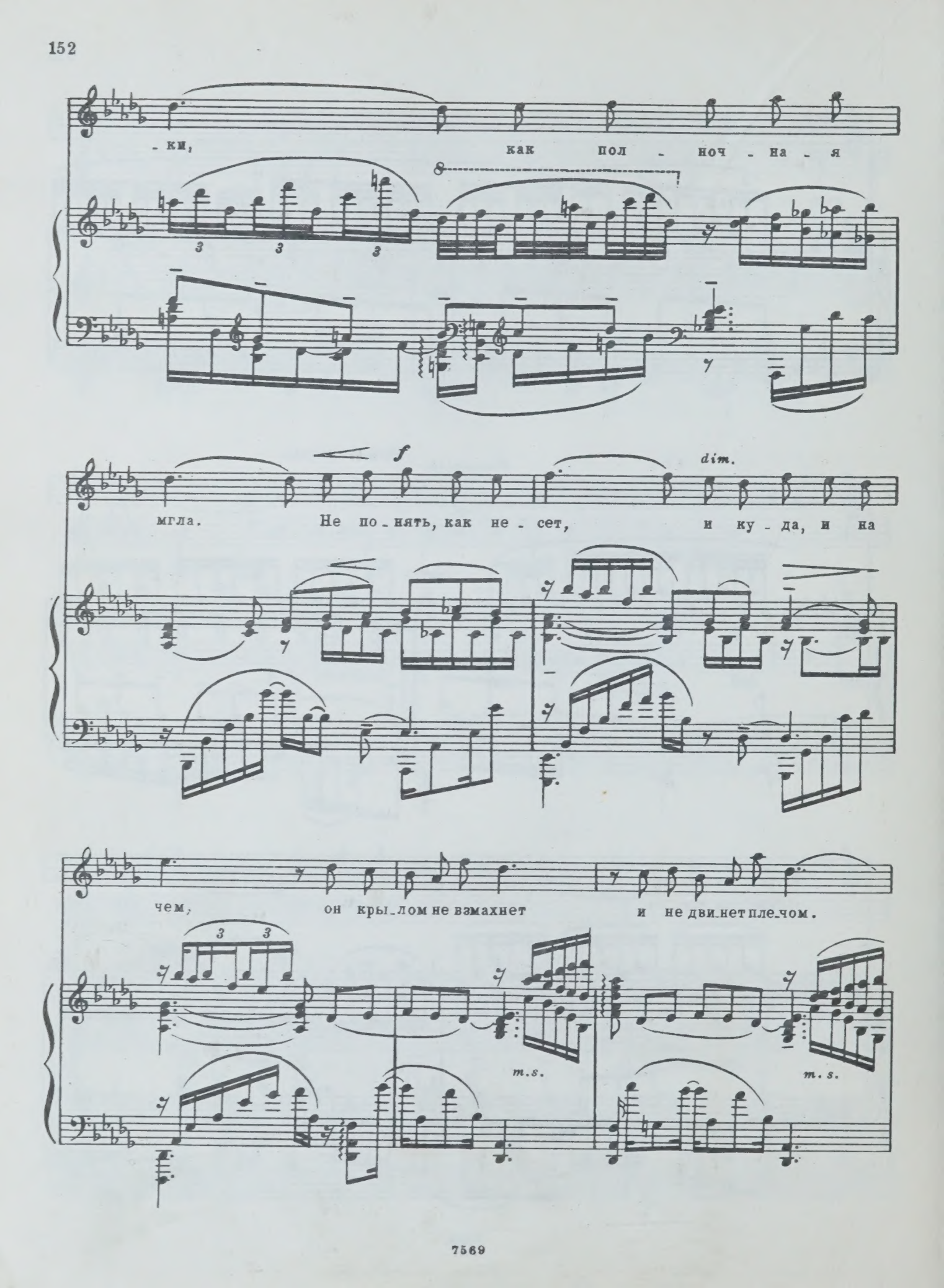
mf

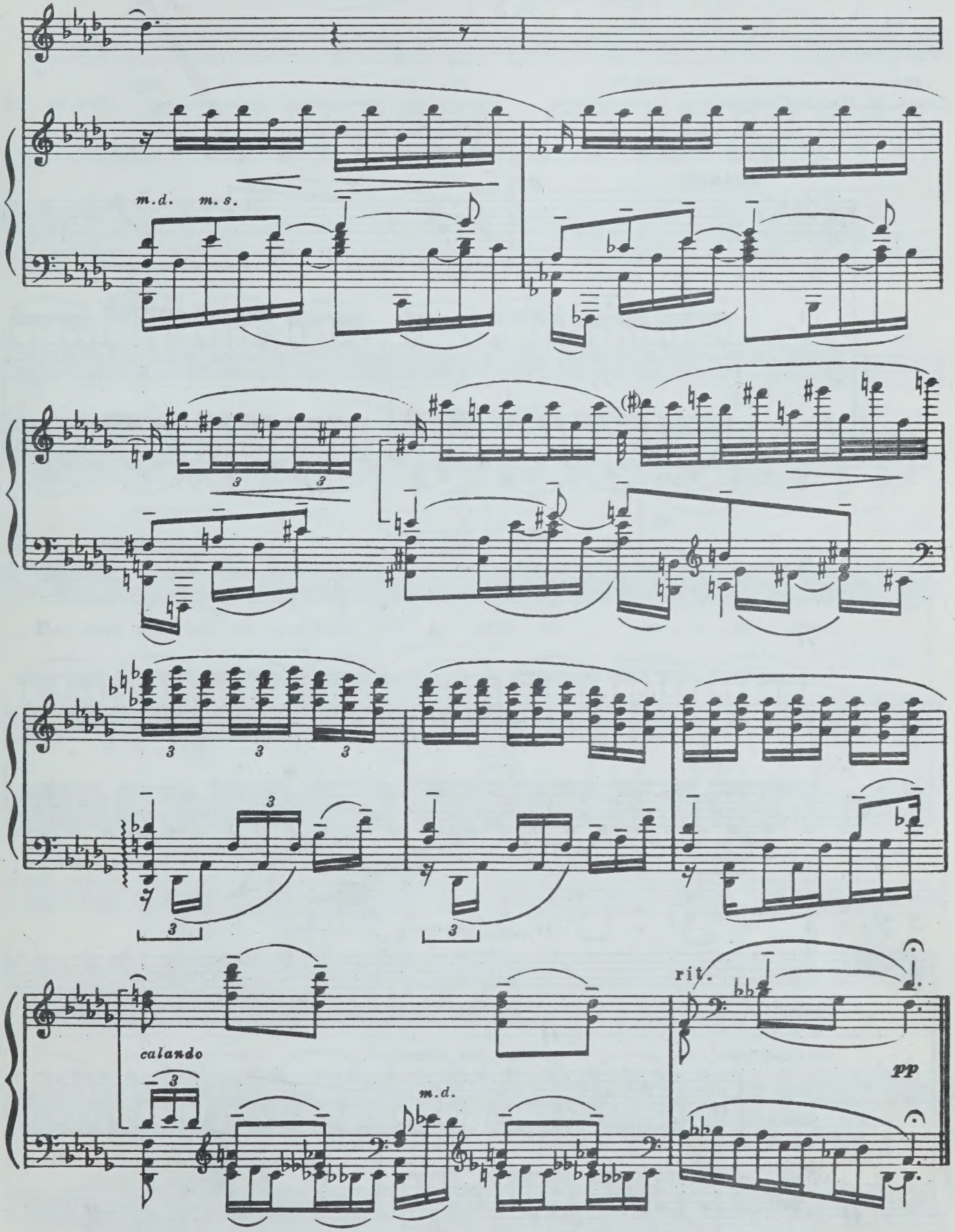
В ми_ре нет ни_че_го вож_де_лен_не_е сна, — ча_ры есть у не_го, у не_го ти_ши_на, у не_го на у_стах ни пе_

dim. *p*


-чаль и ни смех, и в без - дон - ных о-
mf
p
-чах мно - го тай - ных у-
mf
p
rit.
dim.
[a tempo]
-тех.
poco cresc.


3 3 3
6 6
mf
dim.
rit.
p cantabile
Meno mosso
У не - го ши - ро - ки, ши - ро -
legato
marcato il melodia
- ки два кры - ла, и лег - ки, так лег -


-ки, как пол - ноч - на - я
мгла. Не по - нять, как не - сет, и ку - да, и на
f
dim.
чем, он кры - лом не взмахнет и не дви - нет пле - чом.
m.s.
m.s.



2 ноября 1916 г. Москва

Н. П. Кошиц

АУ!

Слова К. БАЛЬМОНТА

Соч. 38, №6

Andante

pp dolce

Твой неж-ный смех был сказ-ко-ю из-

pp

simile

-мен-чи-во-ю, он звал, как в сон зо-вет сви-рель-ный

p

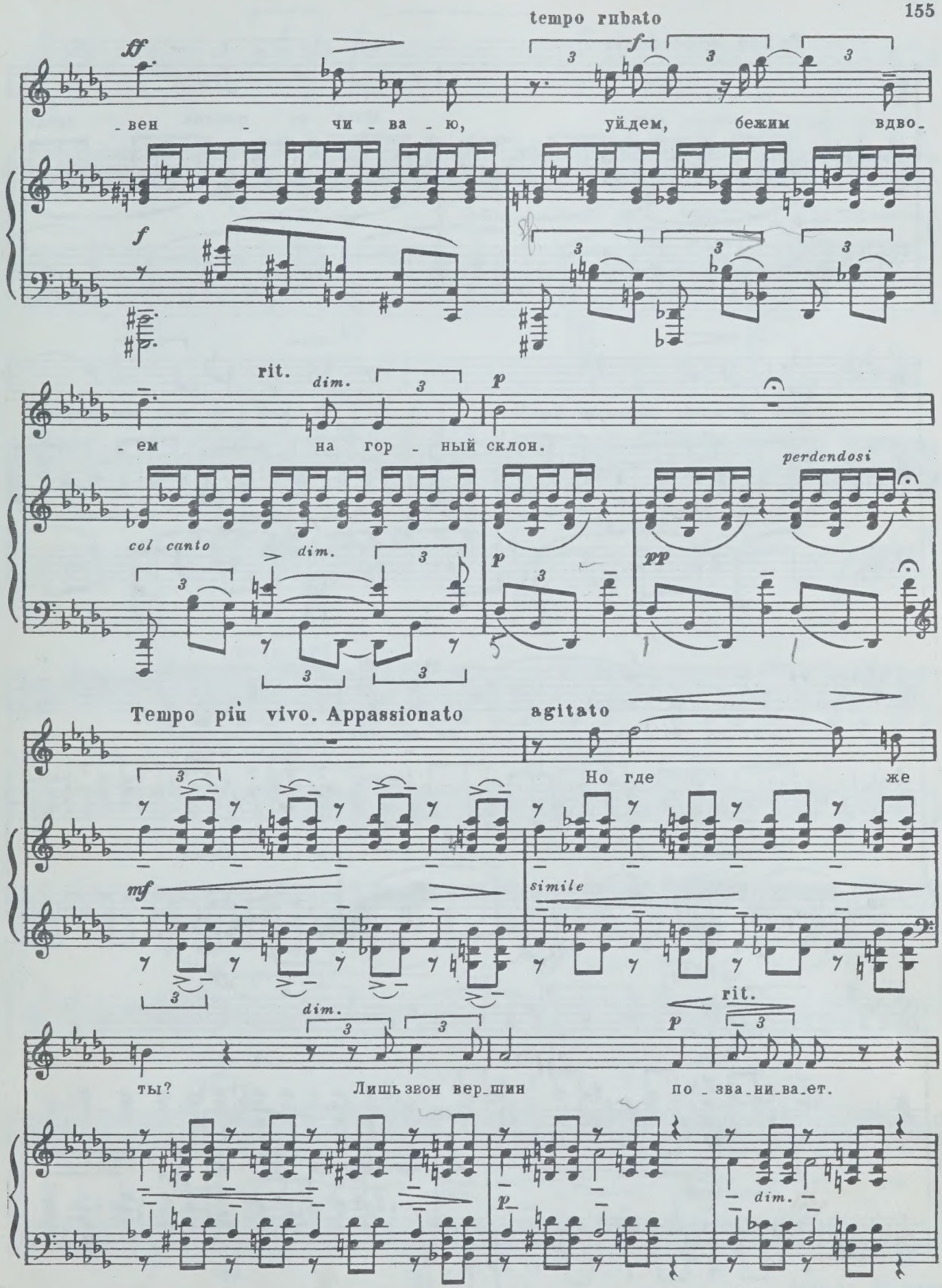
звон.

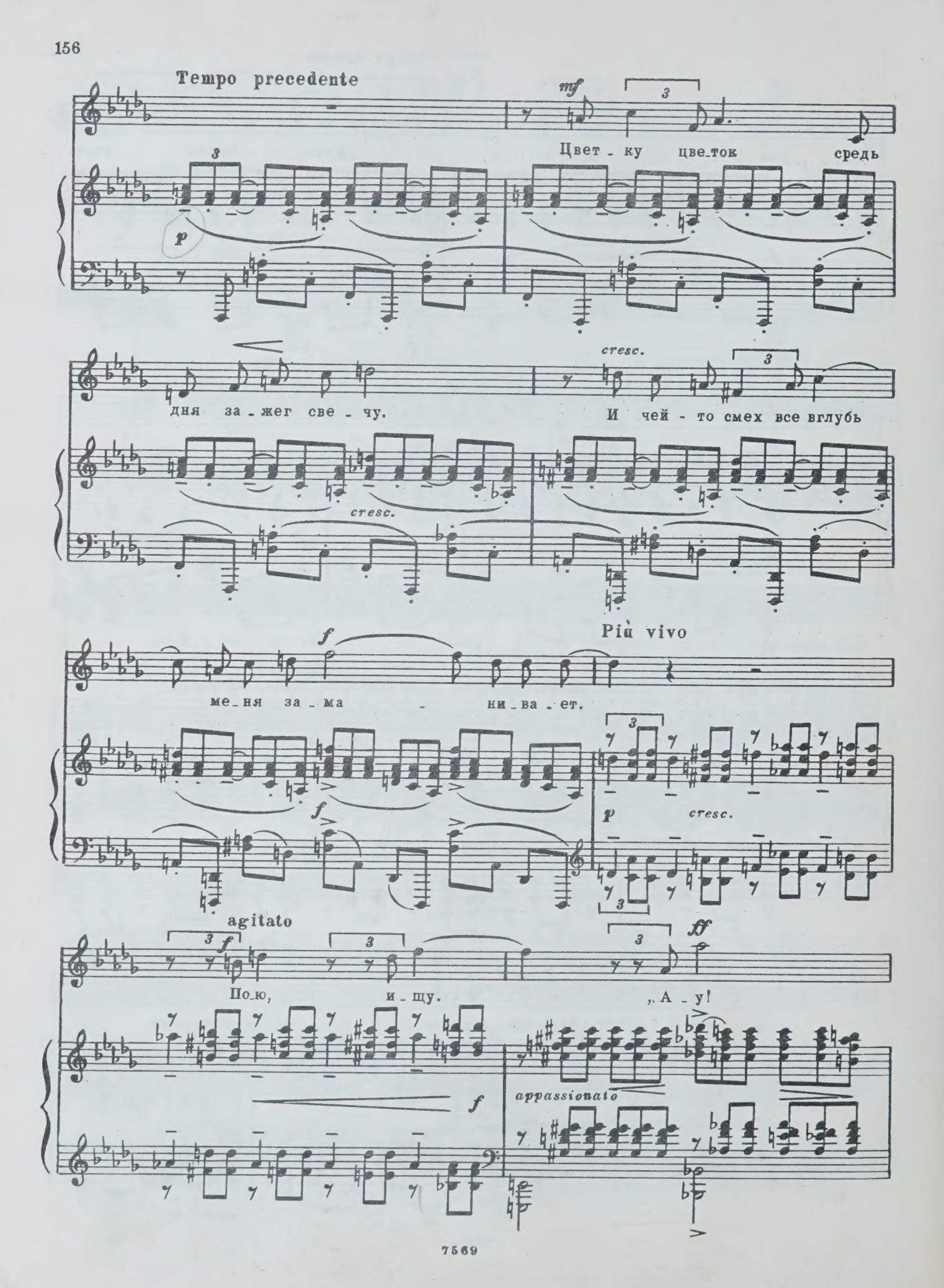
cresc.

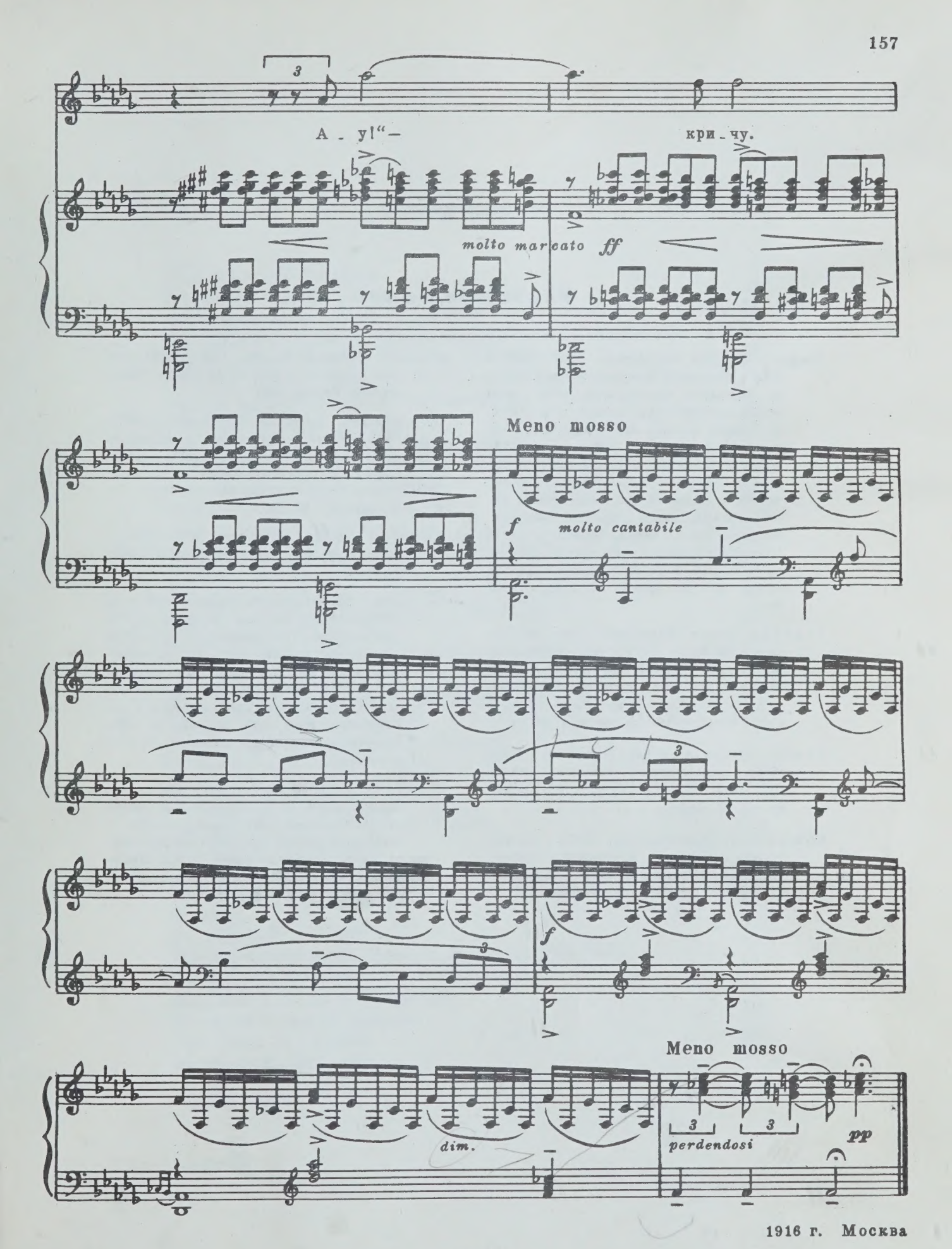
agitato

И вот вен-ком, сти-хом те-бя у-

cresc.


tempo rubato
ff
f
-вен - чи-ва-ю, уйдем, бежим вдво-
rit.
dim.
p
-ем на гор-ный склон.
perdendosi
col canto
dim.
p
pp
Tempo più vivo. Appassionato
agitato
Но где же
mf
simile
dim.
rit.
p
ты? Лишь звон вер-шин по-зва-ни-ва-ет.
p
dim.


Tempo precedente
mf
Цвет - ку цве-ток средь
p
дня за - жег све - чу.
cresc.
И чей - то смех все вглубь
cresc.
Più vivo
f
ме-ня за - ма - ни-ва - ет.
f
p
cresc.
agitato
f
По-ю, и - щу.
ff
„А - у!
f
appassionato



1916 г. Москва

Указатель имен

Керзин Аркадий Михайлович (1857—1914) — юрист, страстный любитель русской музыки, отдавший значительную часть своей жизни и материальных средств ее пропаганде. Вместе со своей женой Керзин был организатором «Кружка любителей русской музыки» в Москве, в концертах которого, наряду с другими выдающимися исполнителями и композиторами, неоднократно выступал и Рахманинов в качестве композитора, дирижера и пианиста. Романсы ор. 26 Рахманинова, посвященные супругам Керзиным, впервые были исполнены в одном из концертов этого кружка 12 февраля 1907 года.

Керзина Мария Семеновна (1865—1926) — пианистка (см. А. М. Керзин). В 1906 году по просьбе Рахманинова М. С. Керзина отобрала для него стихотворения различных поэтов, часть которых была использована Рахманиновым в романсах ор. 26.

Комиссаржевская Вера Федоровна (1864—1910) — драматическая артистка, близкий друг семьи двоюродного брата Рахманинова — А. И. Зилоти.

Кошиц Нина Павловна (1894—1965) — певица, артистка оперы С. И. Зимина в Москве, неоднократно выступавшая в концертах с исполнением романсов Рахманинова.

Литвин Фелия Васильевна (1861—1936) — певица, артистка Мариинского театра. Родственница Рахманинова.

Нежданова Антонина Васильевна (1873—1950) — великая русская певица. Народная артистка СССР. С ней Рахманинов неоднократно выступал в концертах.

П. Ч. — Петр Ильич Чайковский.

Re — см. Шагинян М. С.

Собинов Леонид Витальевич (1872—1934) — великий русский певец. Народный артист РСФСР.

Шагинян Мариэтта Сергеевна (р. в 1888 г.) — писательница и поэтесса. В феврале 1912 года она написала уехавшему в Петербург композитору письмо, скрыв под псевдонимом «Re» свое настоящее имя, ставшее Рахманинову известным лишь позднее. Однако и в дальнейшем при обращении к ней Рахманинов продолжал называть ее «Re». Шагинян принадлежат воспоминания о Рахманинове.

Шаляпин Федор Иванович (1873—1938) — великий русский певец. Дружба Рахманинова с Шаляпиным, начавшаяся в период их совместной работы в Русской частной опере, продолжалась до самой смерти Шаляпина. С ним Рахманинов неоднократно выступал в концертах.

Содержание

Ночь. Слова Д. Ратгауза 3
Есть много звуков... Слова А. К. Толстого 8
Все отнял у меня... Слова Ф. Тютчева 10
Мы отдохнем... Слова А. Чехова («Дядя Ваня». Действие IV) . 12
Два прощания (Диалог). Слова А. Кольцова 14
Покинем, милая... Слова А. Голенищева-Кутузова 21
Христос воскрес!.. Слова Д. Мережковского 24
К детям. Слова А. Хомякова 27
Пощады я молю!.. Слова Д. Мережковского 31
Я опять одинок. Слова И. Бунина (из Шевченко) 35
У моего окна... Слова Г. Галиной 38
Фонтан. Слова Ф. Тютчева 40
Ночь печальна... Слова И. Бунина 44
Вчера мы встретились... Слова Я. Полонского 47
Кольцо. Слова А. Кольцова 50
Проходит все... Слова Д. Ратгауза 59
Письмо К. С. Станиславскому от С. Рахманинова 61
Муза. Слова А. Пушкина 66
В душе у каждого из нас... Слова А. Коринфского 72
Буря. Слова А. Пушкина 75
Ветер перелетный... Слова К. Бальмонта 80
Арион. Слова А. Пушкина 86
Воскрешение Лазаря. Слова А. Хомякова 94
Не может быть!.. Слова А. Майкова 97
Музыка. Слова Я. Полонского 100
Ты знал его... Слова Ф. Тютчева 103
Сей день, я помню... Слова Ф. Тютчева 106
Оброчник. Слова А. Фета 108
Какое счастье... Слова А. Фета 114
Диссонанс. Слова Я. Полонского 120
Вокализ 129
Из Евангелия от Иоанна 133
Ночью в саду у меня... Слова А. Блока (из Исаакяна) . . . 135
К ней. Слова А. Белого 137
Маргаритки. Слова И. Северянина 141
Крысолов. Слова В. Брюсова 144
Сон. Слова Ф. Сологуба 149
Ау! Слова К. Бальмонта 154

Указатель имен 158

С. В. РАХМАНИНОВ

РОМАНСЫ

Полное собрание

для голоса в сопровождении фортепиано

Том II

Редактор В. ЖАРОВ

Лит. редактор И. ЕМЕЛЬЯНОВА

Художник С. ДАНИЛОВ

Худож. редактор А. ГОЛОВКИНА

Техн. редактор А. АРСЛАНОВА

Корректор И. МИРОНОВИЧ

Подписано к печати 16/XI-1972 г.
Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 20,0. Уч.-изд. л. 20,0.
Тираж 13 000 экз. Изд. № 7569.
Т. п. 73 г. № 76. Зак. 2052.
Цена 2 р. 43 к. Бумага № 1.

Издательство «Музыка»,
Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17
«Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета
Министров СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли,
Москва 113093, ул. Щипок, 18

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
R12L32
v.2

Music

Rachmaninoff, Sergei
[Songs]
Romansy

2h48c